

# 《唐颜真卿书多宝塔碑/历代碑帖法》

## 图书基本信息

书名：《唐颜真卿书多宝塔碑/历代碑帖法书选》

13位ISBN编号：9787501001026

10位ISBN编号：7501001022

出版时间：2007年02月

出版社：文物出版社

作者：历代碑帖法书选编辑组

页数：64 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐颜真卿书多宝塔碑/历代碑帖法》

## 内容概要

《唐颜真卿书多宝塔碑》：历代碑帖法书选。

# 《唐颜真卿书多宝塔碑/历代碑帖法》

## 精彩短评

- 1、从书中知道文物出版社的历代碑帖非常好，就买了颜真卿的多宝塔。是颜真卿早年的作品。法度森严。入门的好帖。非常适合初学者临帖，内容中有对笔画特点的分析，利于掌握。相对于鲁公八十多岁时的勤礼碑，此贴更适合初学者入门。非常满意，质量很好，字也清晰。但印的字太小了。
- 2、书有点变形了~~
- 3、满意90分
- 4、上书法课用滴，挺好的~
- 5、很清晰，但是有点小，不适合练大字，适合小楷。
- 6、是颜真卿早年的作品。法度森严。入门的好帖。但印的字太小了。
- 7、没有译文，在下才疏学浅，有些字不认识，如果有译文，那就更棒了
- 8、我读了张桂光的《书法教程》，顺便说一下，那本小书写得很好，适合初学者，并且可因此端正态度。从书中知道文物出版社的历代碑帖非常好，就买了颜真卿的多宝塔和麻姑。质量很好，字也清晰。张老师的推荐实在没有错。可惜《书法教程》这本书当当没有。
- 9、贴是不错,只是里面的讲解太过笼统,很概括.
- 10、非常适合初学者临帖，内容中有对笔画特点的分析，利于掌握。
- 11、喜欢这种装帧的感觉
- 12、多宝塔是颜真卿书法中为数不多的相对秀美的碑，也许是有刻碑者的修饰吧。
- 13、多初学者的入门选择 当然 因为审美不一样 也有对之弃之敝屣的...他们对此的说法 最好的概括就是李后主的“正如叉手并脚田舍汉”
- 14、田蕴章老师说，相对于鲁公八十多岁时的勤礼碑，此贴更适合初学者入门。所以买了一本，非常满意！
- 15、不喜欢，感觉买回来没有什么用处啊到现在还放在那里呢

# 《唐颜真卿书多宝塔碑/历代碑帖法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)