

《走向多元的美术教学》

图书基本信息

书名：《走向多元的美术教学》

13位ISBN编号：9787535631831

10位ISBN编号：7535631835

出版时间：2009-3

出版社：湖南美术

作者：李力加

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《走向多元的美术教学》

前言

当今时代的基础美术教育，受到多元文化的影响，使构成美术课程的元素不断更新，美术课堂教学方式更加丰富，研究角度趋向全面，思考水平愈加深入。本书基于特定的视角，观察不同的美术课堂教学实践，用新的教育观、课程观、教学观、学生观、教师观、评价观，多维度对美术课堂教学实践及其方式进行分析和探讨。本书的撰写以美术课堂教学实践案例为基础素材，倡导对话反思式的美术教学实践研究方法，针对不同年龄段学校美术课堂教学实践进行关联性思考，既启发一线美术教师对不同的美术教学案例、教学设计进行学习，又引导美术教师在参照教学案例进行实践的基础上，由行动研究深入思考。文本采用教学实录描述与思考评析结合的方式，对不同教学案例展开“回到事实本身的”教育现象学研究。阅读本书的过程，就是美术教师自我反思的过程。文本撰写既考虑理论研究深度，又始终保持作者在现场直面教学事实后的感受和即时笔录的鲜活性。编写方式与体例采用单元课题研究方式，以不同案例研究作为对话与讨论主题。

《走向多元的美术教学》

内容概要

《走向多元的美术教学》的撰写以美术课堂教学实践案例为基础素材，倡导对话反思式的美术教学实践研究方法，针对不同年龄段学校美术课堂教学实践进行关联性思考。当今时代的基础美术教育，受到多元文化的影响，使构成美术课程的元素不断更新，美术课堂教学方式更加丰富，研究角度趋向全面，思考水平愈加深入。《走向多元的美术教学》基于特定的视角，观察不同的美术课堂教学实践，用新的教育观、课程观、教学观、学生观、教师观、评价观，多维度对美术课堂教学实践及其方式进行分析 and 探讨。

《走向多元的美术教学》

书籍目录

序言第一单元 一个校长的实践与探索 一、“同课异构”美术教学研究 二、美术课堂教学反思的本质 三、“牵一根线条去散步”教学研究的意义 四、对“我的成长记录”课堂教学的思考第二单元 小学、初中美术课堂教学研究 一、视知觉的感应及其心理发展——“儿童彩墨画创新研究”的分析 二、对小学美术欣赏课“微笑”的评价 三、回到学生本身——美术课堂教学中学生技能表现问题的探讨 四、审美知觉心理的现象还原——孙飒老师小学美术欣赏课《品茗山水间——装置艺术欣赏》实录分析与思考 五、引导学生学习艺术批评——反思小学美术课“马蒂斯的变化” 六、美术课堂上，学生到底需要什么——由王赞老师初中美术公开课《走进陶瓷》想到的 七、符号审美经验与表现的知觉链接——读沈兰老师《寻找水色——色彩的认识》一课第三单元 开启学生思维的文化性美术教学 一、把美术课上成文化课 二、应该深入思考与讨论的问题 三、理解性教学的几个方面 四、学生的艺术知觉由哪里而来 五、教师与教材——走向学生美术学习思维发展本质的教学研究 六、对文化与美术文化的认识第四单元 基于文化的理解与建构——准美术教师对湘美版高中“美术鉴赏”课题的设计与教学 一、由整体理解教材的角度设计美术教学 二、不同文化的解析与重构——10个同类主题教学设计案例实录与思考 三、寻找创造性使用教材的不同思路

《走向多元的美术教学》

章节摘录

第一单元 一个校长的实践与探索 一、“同课异构”美术教学研究 (一)
“牵(拉) 一根线条去散步”同课异构的由来 2007年12月25日,正值圣诞节之夜,在浙江省义乌市的彼岸咖啡厅,我与义乌市美术教研员龚莉莉、义乌市绣湖小学校长何晓东、教研员刘智永、浙江教育学院艺术学院副院长洪复旦、浙江师范大学附属中学美术教师高旭彬、湖南美术出版社副社长黎丹等人一起,热烈讨论“牵(拉) 一根线条去散步”这个课题的教学设计,基本思路与教学目标是:针对幼、小、初、高、大学不同年龄段学生,展开特定年龄段学生群体美术学习知觉反应的“同课异构”教学研究,对学生艺术表现性学习的有效性进行积极思考。 教学设计思路:不同年龄段学生对美术学科要素--线条的把握。 教学开始,教师走进教室,什么话也不说,只是用目光注视全体学生,此时的注视有着若干片段,看到某个同学,或者看到某几个同学。 然后,教师走到讲台前,拿起粉笔,由黑板的右边向左开始运动,直线画向左边的黑板边,折返,出现曲线,又出现折线,然后,随着教师肢体的大幅度运动出现了激烈的、不同形状的线,再然后,在教师体态大幅度的运动中线条滑出了黑板,不知去向。 ……

《走向多元的美术教学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com