

# 《赵之谦研究（全二册）》

## 图书基本信息

书名：《赵之谦研究（全二册）》

13位ISBN编号：9787500310679

10位ISBN编号：7500310676

出版时间：2008

出版社：荣宝斋出版社

作者：张小庄

页数：797

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《赵之谦研究（全二册）》

## 内容概要

《赵之谦研究(上下)》主要内容：在晚清艺术史上，赵之谦无疑是最为重要的艺术家之一。在绘画上，他开创了“金石画风”，是“海上画派”的先驱人物；在书法上，他是清代碑学理论的最有力实践者；在篆刻上，他以“印外求印”的手段开辟了一个前所未有的新境。另外，他在学术上也颇有建树。《赵之谦研究(上下)》将赵之谦的生平、书法、篆刻、绘画、著述分为五章，结合具体的作品，对其艺术风格的演变过程进行了详细的论述，读者可借以进一步了解晚清艺术史的发展情况。

# 《赵之谦研究（全二册）》

## 作者简介

张小庄，1973年生，浙江金华人。美术学博士，导师为陈传席教授。《艺术文献》杂志主编。从事书、画、印创作实践及中国美术史论研究，现任教于天津美术学院史论系。主要论文有《〈淳化阁帖〉研究》、《魏晋南北朝楷书发展情况考察》等，现正编撰《中国书法全集·张裕钊杨岷徐三庚杨守敬》卷。

# 《赵之谦研究（全二册）》

## 书籍目录

总序序绪言第一章 传略第二章 书法第三章 绘画第四章 篆刻第五章 著述第六章 余论附录一 赵之谦年谱附录二 赵之谦无纪年绘画作品附录三 赵之谦无纪年书法作品附录四 赵之谦无纪年篆刻作品附录五 诸家评议主要参考文献致谢

## 章节摘录

第一章 传掣第一节 出生家世赵之谦，字\*叔，又字益甫、子欠。号铁三、冷君、支自、支白头陀、憨寮、憨尊者、坎寮、赤子、悲庵、悲翁、思悲翁、悲居士、无闷、孺卿、笑道人、悔素、\*翁、娑婆世界凡夫、憨居士等。室名有二金蝶堂、苦兼室、悔读斋、仰视千七百二十九鹤斋等。道光九年（1829）七月九日，赵之谦出生于绍兴开元寺东首大坊口的一个商人家庭。曾祖名立钟，祖名源。父亲赵守礼，字松筠，业贾，赵之谦说他“素任侠，能急人之急，澹乎进取，不为干谒，故世鲜知其人”。不过，“任侠”、淡泊的松筠公患有祖传哮喘症，常年卧病在床。母亲章氏，勤劳且贤惠。兄赵烈，字积庵。赵之谦的先世是宋朝宗室后裔，于明朝弘治（1488-1505）年间由嵊县迁至绍兴城内，到之谦这一代，已经是迁绍的第十五世裔。赵之谦的七世祖赵万全，是绍兴历史上有名的孝子，《绍兴府志·人物志孝行》中有记载：赵万全，会稽人。甫离襁褓，父即远游。迨长，痛父不归，日夜号泣。请于母，往寻父。缘崖涉水，七更寒暑。抵大同，遍觅无踪。遇父旧徒，指往父墓，一恸几绝。启墓有金蝶自内飞出，扑入万全怀，人谓孝感。负骸归里，卜葬后，庐墓三载，朝夕哭奠。作《恩亲录》，以遗后人。赵万全的父亲在他甫离襁褓时便出门远游。待年岁渐长，外出寻父，“缘崖涉水，七更寒暑”的结果，却是找到了父亲的坟墓。找不到，原也罢了，还有一丝悬念，如今却在坟前，父子阴阳相隔，这该是多么的悲痛！孝感动天，引来金蝶投怀，这样的故事显然带有浓郁的浪漫色彩。赵之谦后来取“二金蝶堂”斋名且屡刻此印，便寓有表述祖德之意。赵家祖上虽然富殷，但到了松筠公手里，家道开始中落。程秉锺在《会稽赵君墓表铭》中说：“……仍世丰厚，君生而中衰，奋以儒起。”赵家中衰的原因也与松筠公的病患有关，他的病症是遗传，并且也传给了赵之谦。疾病缠身，常年卧床，这对于家庭的经济是一个不小的负担。赵家到了之谦“奋以儒起”，以儒为业，从此便不再经商了。

# 《赵之谦研究（全二册）》

## 编辑推荐

《赵之谦研究(上下)》是在作者的博士论文的基础上增加，并加以改动而成的。读者如果要了解赵之谦，目前国内，这就是一本最完整，也颇有深度的著作。以专业术语说：这《赵之谦研究(上下)》居于全国同行领先地位。《赵之谦研究(上下)》是美术学博士论丛系列之一。

## 《赵之谦研究（全二册）》

### 精彩短评

- 1、大家手笔，不凡之作！我看过最好的研究赵之谦的文章。
- 2、这类书的水准和视野从来没有超出过预期，基本上开卷就知道它依然还在一个陈旧的框架里打转，考证分析也难进入较高层次。它的价值就是提供了些基本资料，同时还会令人暗自怀疑一下这些基本资料的可靠程度。

# 《赵之谦研究（全二册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)