

《从古代到现代》

图书基本信息

书名：《从古代到现代》

13位ISBN编号：9787532862672

10位ISBN编号：7532862674

出版时间：2011-4

出版社：邓福星 山东教育出版社 (2011-04出版)

作者：邓福星

页数：507

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从古代到现代》

内容概要

《从古代到现代:20世纪中国美术散论》内容简介：对于20世纪中国美术稍有了解的人都知道，中国美术在由古代向现代捩转的过程中，一直同中国的国情紧密地联在一起，新旧之间的冲突相当激烈，而且，还时时发生中西思潮的碰撞和交融。美术形态的演变绝不仅仅是因为艺术自身代谢的规律所致。这种情况，比起西方美术从古典向现代的演变要复杂得多了。

因为多种因素和多重关系的制约和作用，还有，因为中国古代美术在发展中承传方面的巨大惯性，使这一演变过程显得格外艰难和漫长。今天，当要叙述这个转变的缘由以及发展的来龙去脉时，也颇感费力：宏观把握时便显得空泛抽象，如在五里雾中；微观描述时竟又谨毛失貌，顾此而失彼。也因种种原因，对于这段逝去不久的历史，当下的评说并不是很一致。然而，尽管如此，曾经经历过将近半个世纪的我们这一代“过来人”，却是责无旁贷的，至少应该做一些撰写近百年美术史的准备工作的。

《从古代到现代》

作者简介

主编 中国当代美术系列 漓江出版社 1988年 中国美术史·原始卷 齐鲁书社 明天出版社 1990年 中国民间美术基础理论丛书 江苏美术出版社 1992年 专著 艺术前的艺术 山东文艺出版社 1986年 绘画的抽象与抽象绘画 人民美术出版社 1990年 道在足下 黑龙江美术出版社 1990年

《从古代到现代》

书籍目录

从古代到现代（代序）20世纪中国美术概观从古典走向现代——百年中国美术掠影抗日战争时期的中国美术抗战题材在三个时期美术作品中的不同表现年画史上的崭新一页——关于抗日战争和解放战争时期的年画徐悲鸿与中国的现实主义绘画——兼谈徐悲鸿在中国美术史上的地位广大黑土的化身——北大荒版画艺术论83新中国十七年版画：现实主义的胜利北大荒精神与黑龙江版画的创新20世纪中国画的写实派年画艺术在新时期的处境与前景新时期美术的特征新文人画略说我看七届美展走向沉潜——漫议“九〇春季画展”与“新文人画”及其他从人到神和人性的复归——毛泽东形象创作的“之”字形历程美自湘土来——“湖南工笔画展”观后中国美术的新纪元——近50年中国美术断议中国画在世纪末的选择展后说展——“世界华人书画展”记略当前的艺术市场与艺术博览会中国画创新的两个切入点195不以心为形役——对当前美术创作中一种倾向的批评回顾以前瞻——99岁首美术放谈关于美术展览、评选及其他在探索中发展——中国画五十年回眸2000年寄语——论社会转型期的中国美术对特区美术创作的思考欢迎你.新世纪美术——主编新年絮语齐白石花鸟画艺术二题化篆入隶熔铸金石——宁斧成书法艺术解读师造化而夺天工——吴作人艺术简论国画家十人艺术简论真大写意——崔子范与齐白石的艺术比较美术人生——祝贺王琦先生从艺70周年暨90华诞陈白 - 绘画艺术论295泥土画意故乡诗情——读<陈天然书画集》……

章节摘录

版权页：年画评论问题，除我们自己的刊物之外，在一些大报上也可展开评论，写我们所提倡和所反对的，对于作品、相关的问题、社会需求等进行一些分析。希望年画研究会在理论工作上也排上一些议程。如类似这样的理论会，能否过一段时间召开一次？能否结合创作班开展一些理论研讨？使作者接触一些理论问题。这样搞下去肯定对年画发展会起到积极的推动作用。这次会虽然只是个开端，还有些不足之处，但这是个很好的开端，是个有意义的开端。《年画艺术》期刊是年画自己的刊物，在现有的基础上可搞得更充实，更活泼，个性更鲜明一些。刊物上也可以搞一些讨论、争论，可开辟“年画工作者介绍”一类的栏目。在提高年画的社会地位、艺术地位中起到积极的作用。要宣传老一辈年画工作者，特别是有成就的中青年年画家、年画编辑与出版家。其他艺术中有重大影响的作品都与作者的名字相联系，而年画只注重作品而忽视作者，这与它的历史和它的民间性有关。但是，在进入新的历史阶段以后，它作为一个画种就要和其他画种平起平坐。既然中国水墨画中有齐白石、张大千，怎么不可以出现年画大家？当下唯一的《年画艺术》应该展开讨论，也是一种宣传。当然，目前办这样一个刊物，困难重重，举步艰难，但是，我们要发展年画艺术，就要下决心，努力把它办下去，并且办好。我们要靠自己的力量，不奢望什么外援。

《从古代到现代》

编辑推荐

《从古代到现代:20世纪中国美术散论》是由山东教育出版社出版的。

《从古代到现代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com