

# 《生命现场》

## 图书基本信息

书名：《生命现场》

13位ISBN编号：9787550300156

10位ISBN编号：7550300151

出版时间：2010-10

出版社：人民出版社

作者：唐楷之

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《生命现场》

## 内容概要

《生命现场:中国美术学院现代书法教育创新特色》内容简介：从美术学学科内部来讲，传统艺术形态的专业研究方向在持续的文化热潮中，重温深厚宏博的画论和诗学传统，一方面提出重建中国画学与书学的使命方向，另一方面以观看的存疑和诘问来追寻绘画的直观建构的方法，形成思想与艺术的独树一帜的对话体系。

# 《生命现场》

## 作者简介

唐楷之，1971年生于广西桂林，1997年 毕业于中国美术学院，2005年 毕业于北京大学艺术学院，2010年 毕业于中国美术学院文学博士学位，现任教于广西艺术学院

# 《生命现场》

## 书籍目录

总序序引言第一章 回顾历史创新文脉一、蔡元培、林风眠、潘天寿三大美术教育家思想综述二、和而不同创生力量第二章 首创专业培养专才一、从“鸿都门学”到“师范学堂”二、从“书法式微”走向首创专业三、新时期新进程四、现代美术与现代书法合奏时代新乐章第三章 固本培源开拓创新一、“两端深入”的策略主张二、创建中国高等书法教育第一个书法系三、创建中国高等书法教育第一个现代书法研究中心第四章 现代书法创新特色一、“艺术”的观念二、“美术学院”与书法教育三、“现代性”与现代书法四、现代书法教育创新特色主要参考书目后记

# 《生命现场》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)