

《日出时让悲伤终结》

图书基本信息

书名：《日出时让悲伤终结》

13位ISBN编号：9787506329460

10位ISBN编号：7506329468

出版时间：2004-05

出版社：作家出版社

作者：刘雪枫

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日出时让悲伤终结》

内容概要

这本书不是一本理论性质的艰深专著，而是具体到唱片的版本比较和取舍推荐，具体到一场音乐会或一次音乐之旅，具体到谈论评说一个指挥家、一个演奏家、一个歌唱家，这么一本娓娓道来，专注于音乐现实的内在向度和外观世态，力图将音乐生活中的初始感官之美、日常经验之美深深推进音乐之奇境的书。无论是在音乐的精神深处还是世俗表层，作者都能做到细察事物的纹理，着眼于瞬变之真与恒常之真与恒常之真的并行不悖，两者的比例之美，平衡之美，以及美之不足和难以两全。

《日出时让悲伤终结——音乐的聆听经验》是一本音乐评论文集，是一本娓娓道来，专注于音乐现实的内在向度与外观世态，力图将音乐生活中的初始感官之美、日常经验之美深深推入音乐之奇境的书。雪枫独树一帜的音乐评论文章，是国内少见的真正的评论文章，并不人云亦云，靡雅媚俗，而且涉猎的作品经及乐团，乐人的范围很广，与诸多同仁一道迎来了近年来中国乐评的一个较佳时期……他的文章让我们关注真正的音乐生活，让我们反思真正的音乐生活。

《日出时让悲伤终结》

作者简介

《日出时让悲伤终结》

书籍目录

《日出时让悲伤终结》

编辑推荐

《日出时让悲伤终结：音乐的聆听经验》不是一本理论性质的艰深专著，而是具体到唱片的版本比较和取舍推荐，具体到一场音乐会或一次音乐之旅，具体到谈论评说一个指挥家、一个演奏家、一个歌唱家，这么一本娓娓道来，专注于音乐现实的内在向度和外观世态，力图将音乐生活中的初始感官之美、日常经验之美深深推进音乐之奇境的书。无论是在音乐的精神深处还是世俗表层，作者都能做到细察事物的纹理，着眼于瞬变之真与恒常之真的并行不悖，两者的比例之美，平衡之美，以及美之不足和难以两全。

《日出时让悲伤终结》

精彩短评

- 1、真正爱好古典音乐的专家啊！
- 2、在书中，幻想着male。瓦格纳。。。。
- 3、这么早就黑朗少的啊哈哈
- 4、对我这样的入门者来说，一上来就搞出一部交响乐的几十个版本比较，显然太惊人了。待过段时间再重读吧
- 5、算是启蒙吧
- 6、不记得内容了，只记得书名~~
- 7、再过几年吧，版本比较最起码经济独立.....
- 8、没看，觉得是个遗憾。看了，也不觉得多了点什么。
- 9、一看名字就是本高逼格的指导用书。选唱片可以看看，我是觉得写得真是有些做作了。
- 10、看到雪枫对马勒的爱。。。我震惊了。
- 11、书的内容先不多说，感觉照片里的刘雪峰和真人不太像。
- 12、以“音乐”为例，他展示了一个活生生的“文化”。
- 13、有信息而已
- 14、补记
- 15、还有比他更好的音乐爱好者么
- 16、一本好书
- 17、聆听音乐的故事.
- 18、前1/3和后1/3有味，中间比较乏

《日出时让悲伤终结》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com