

# 《2007-十七岁》

## 图书基本信息

书名：《2007-十七岁》

13位ISBN编号：9787535629456

10位ISBN编号：7535629458

出版时间：2008-5

出版社：黄建成 湖南美术出版社 (2008-05出版)

作者：黄建成

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

这里所谈的“设计及其教育”，准确地讲，是“今天的设计及其教育”，与诸位设计师所关注的比较具体的设计课题相比，这好像是个大而无当的题目。在此我只是想提出一些现象来供大家思考，因为这些现象正在或将要影响未来的设计及其教育。在这个问题上，可能不存在什么结论，只是有助于我们重新梳理一些好像已经熟知的“概念”，理清一些似是而非的问题。从这个意义上讲，在今天这个特定的时候，对设计及其教育的宏观的、整体的审视，可能比解决一些具体的设计问题显得更为重要。

一、中国城市化进程与中产阶级的兴起促成了新兴的城市文化的形成，以及日常生活审美化倾向众所周知，中国正处在一个高速城市化时期。就世界范围看，100年以前，只有10%的人口居住在城市中，但到了20世纪末，这个比例提高到了50%。仅2000年以来，中国就发展了数百个新的城市，每个城市的规划人口数都超过了40万。一种“动态高速创造”的城市文化正在形成。与此同时，国家统计局统计的数据显示，2005年中国城镇居民人均可支配收入为10493元，可以说人人是万元户。据预测，到2010年，城市中等收入群体的家庭将占全部城市家庭的45%。中国社会科学院则在2004年作出推测，中等收入阶层人数占总人口的19%，约2.5亿，其标准是家庭财产在15-30万元之间。虽然在学者当中，对中国中产阶级的定义和限定还存在着不同的认识，但就一个新阶级或新阶层的出现，已经达成了共识。中国中产阶级正在逐渐形成自己的生活方式、审美品位和感知模式。

## 《2007-十七岁》

### 内容概要

《十七岁》内容简介：“十七岁”是一个闪光的年龄，也是一个充满动感的词组。它唤起了我们对这个年龄温情的回忆，唤起了对新一代“十七岁”的憧憬。因为这个憧憬，所以“十七岁”课题成为我们对时尚、青春和激情理解的载体。

中央美术学院城市设计学院选择“十七岁”课题作为诠释“时尚、城市、青少年”这个教学定位的最佳代言，通过一系列生动、鲜活的教学方式和方法调动社会、课堂、机构专家、老师、学生的全方位参与，使“十七岁”的感性、阳光和创造力得到了彻底的释放和宣泄，让前卫、理想和才智得到了培育和实现。

“十七岁”是我们课题制教学的实验案例，亦是我们对时尚设计研究的悉心坚持。它使我们以“实题实做”的形式，完成了学院和社会的多维度的合作。我们相信，“十七岁”课题会像“十七岁”一样充满活力、充满希望地走向未来。

# 《2007-十七岁》

## 书籍目录

序十七岁课题课程介绍玩具与动画书籍与多媒体运用品牌形象设计与推广时尚流行文化的影像表达  
2006年十七岁课题作品十七岁的足迹十七岁课题后记

章节摘录

插图：

## 后记

“十七岁”是一个闪光的年龄，也是一个充满动感的词组。它唤起了我们对这个年龄温情的回忆，唤起了对新一代“十七岁”的憧憬。因为这个憧憬，所以“十七岁”课题成为我们对时尚、青春和激情理解的载体。中央美术学院城市设计学院选择“十七岁”课题作为诠释“时尚、城市、青少年”这个教学定位的最佳代言，通过一系列生动、鲜活的教学方式和方法调动社会、课堂、机构专家、老师、学生的全方位参与，使“十七岁”的感性、阳光和创造力得到了彻底的释放和宣泄，让前卫、理想和才智得到了培育和实现。“十七岁”是我们课题制教学的实验案例，亦是我们对时尚设计研究的悉心坚持。它使我们以“实题实做”的形式，完成了学院和社会的多维度的合作。我们相信，“十七岁”课题会像“十七岁”一样充满活力、充满希望地走向未来。

# 《2007-十七岁》

## 编辑推荐

《十七岁》：中央美术学院城市设计学院实验教学丛书

# 《2007-十七岁》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)