

《无畏先锋》

图书基本信息

书名：《无畏先锋》

13位ISBN编号：9787806781173

10位ISBN编号：780678117X

出版时间：2003-8

出版社：上海书店出版社

作者：吴晨荣

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无畏先锋》

内容概要

《无畏先锋》从文化的角度阐述以上海为代表的南方新生代美术现象。近年来，关于新生代美术的评论及介绍多集中在以北京为代表的新生代群体。而随着上海新生代画家个体的成熟及整个群体的扩充，其力量的壮大已受到美术界乃至西方艺术界的关注。因此，出版此书对于南方美术界近期状况的回顾以及更好地了解整个中国美术界发展状况有特别的影响。而且，以文化的角度阐述，有利于其通俗和普及性而非枯燥的学术性。相信适合于相当多的美术爱好者和艺术创作者。

《无畏先锋》

作者简介

吴晨荣，画家，当代美术批评家，1963年生于上海，先后毕业于上海纺织高等专科学校艺术设计系与华东师范大学艺术系油画专业。自20世纪80世纪年代中期便开始了绘画创作并参与了上海早期的新潮美术与先锋艺术活动，之后从事现代设计教育及现代绘画创作与研究。曾担任《上海经济报》社美术编辑、上海纺织高等专科学校艺术与设计系副主任，现执教于东华大学艺术设计学院。近年来在美术批评学艺术设计学院。近年来在美术批评学术研究领域已发表论文十余篇。近年来在美术批评学术研究领域已发表论文十余篇。相关文章曾获全国优秀论文一等奖，并出版有《设计》等多部专著。

《无畏先锋》

书籍目录

关注无法回避的现实“出世”与“入世”再聚焦与新思考值得关注的事实附：中国新生代美术演化分析图城市先锋精神的自觉探索者无为的边缘人无畏的选择必要的思考不同的选择判断与行为、时代与情绪和单纯的冷抽象形式水墨方式与当代观念附：下一站——水墨码头（节选）（王天德）晃动的自由与自由的晃动附：与心徘徊——关于绘画“自由”散谈（节选）（王远）佛——人？人——佛！禅花绽放歌唱永恒的理想主义附：释悟抽象——李磊访谈（节选）生命、情感之思考与记忆以自己的方式阐述与解决……一切一个内闭者开放心灵的独白附：梁卫洲访谈录（节选）温情的理想主义方式东方精神与抽象语意由情而书，随心飞扬附录人物小传跋

《无畏先锋》

编辑推荐

《无畏先锋》是上海第一本对上海的当代美术进行解析、批评与文化思考的专著。书中通过对上海本土多元而丰富的新生代美术的全面介绍，批驳了美术批评界长期以来对上海“缺乏冲击力精神的艺术”及上海仅是“艺术消费城市”的错误学术论断。此外，《无畏先锋》对中国现、当代美术转折时期所出现的中国新生美术进行了全面而深刻的社会分析与文化思考，开创性地提出了南、北新生代美术划分之说，并对南方文化影响下的当代美术予以了理论上的阐释，对中国当代美术史具有补充作用。

《无畏先锋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com