

《2007中国当代艺术年鉴》

图书基本信息

书名：《2007中国当代艺术年鉴》

13位ISBN编号：9787563386550

10位ISBN编号：7563386556

出版时间：2009-8

出版社：朱青生 广西师范大学出版社 (2009-08出版)

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

2007卷在2006卷调整的基础上继续做了如下调整：专题研究只针对相关专题的事实进行综述，而把与此主题相关理论和讨论集中在理论综述之中。理论综述在方法上作了重大改变，不再以语录集锦附加编者按的方式集中呈现各个理论主题，而是通过编辑的阅读，对与主题相关的所有重要文本分析、归纳，进行综述。为了减少对原义的误读，各家意见主要部分均完整引用，注明出处。大事记进一步精简，从原来平均每月记录20件事减少到一年统共记录80件左右，以示其意义的确比一般的日志所及重大。虽然已经运用统计学客观衡量与编辑委员民主推选、反复斟酌相结合的遴选大事记的做法，但是由于编辑的见识局限，又免不了本位立场的干扰，所以这一件工作有待从方法上提高。目前，巫鸿教授已经把纽约现代艺术博物馆出版英文《中国现代艺术文献集》所附“大事记”交由“北京大学中国现代艺术档案”承担编制，《年鉴》编辑工作组收集了到目前为止坊间、业界编成的所有同类大事记，详加对勘，核对出处，希望借此总结经验，改进方法，在编制2008年大事记时，再有所提高。其他工作均依2006卷编辑方案。

内容概要

《中国当代艺术年鉴(2007)》内容简介：2007卷在2006卷调整的基础上继续做了如下调整：专题研究只针对相关专题的事实进行综述，而把与此主题相关理论和讨论集中在理论综述之中。理论综述在方法上作了重大改变，不再以语录集锦附加编者按的方式集中呈现各个理论主题，而是通过编辑的阅读，对与主题相关的所有重要文本分析、归纳，进行综述。为了减少对原义的误读，各家意见主要部分均完整引用，注明出处。

《2007中国当代艺术年鉴》

书籍目录

导论专论作为思想史运动的‘85新潮美术中国当代艺术中的电视年鉴专题调查2007年中国雕塑报告2007年的中国建筑2007年中国摄影回顾2007年中国公共艺术综述2007年国设计综述2007年中国行为艺术与现场艺术报告2007年水墨画状况2007年中国当代艺术市场2007年美术馆与博物馆专题2007年重大会议与活动综述2007中国美术教育专题报告2007年艺术节及艺术区专题报告2007年国内艺术展览情况综述中国当代艺术空间现状概谈2007中国画廊综述广东当代艺术状况报告西安纺织城艺术区的崛起2007广东美术馆专题报告2007年西南当代艺术发展概况第三届成都双年展综述2007台湾美术生态观察文献综述关于“新艺术”的争论2007女性主义问题综述2007年现代水墨文献综述关于抽象艺术的讨论2007年的艺术教育“‘85新潮美术”的文化价值与艺术价值2007年艺术市场、制度与艺术法相关文献综述2007年艺术机构、策展人、艺术聚落与艺术传媒2007年当代艺术的概念与用法综述2007年中国当代艺术文献目录索引人物索引机构索引事件索引编辑机构鸣谢

章节摘录

插图：《人民公园》用四个发生于深圳和北京的城市公共空间设计来展示如何织补和激活疏离的城市空间；《土楼公社》探讨圆形的传统土楼形式对城市中边角用地的再利用可能，以及创造积极社交空间的能力。诸多相关活动中，既有对某个特定城市问题的回应，也有对某种城市模式的期许。全国第九次“建筑与文化”学术研讨会对“山水城市”的策略与方法进行了探讨，但会后发表的《中国洛阳倡议书》仅止步于对“山水城市”的美好描述，而没有针对中国快速城市化、城市人口与土地矛盾加剧等严峻现实提出如何实现“山水城市”的理想。在对城市发展给予重点关注的同时，中国的农村建设也被逐步提上日程。2005年10月，中央正式提出建设社会主义新农村。2006年，《中共中央、国务院关于推进社会主义新农村建设的若干意见》中提出，要在统筹城乡经济社会发展等八个方面推进社会主义新农村建设。但农村建设多参照城市模式，而对本土资源和特性缺乏足够和深入的理解。中国乡村是传统文化和社会结构的发源地，在城市化和社会转型中遭受着巨大的冲击。如何立足中国农村实情进行建筑实践成为需要探讨的问题。2007年第4期《时代建筑》进行了“新乡村建筑”专题讨论，透视了乡村社会的政策和制度、乡村聚落空间的特质和转型，介绍了谢英俊等人的乡村建造实践，这些实践从不同方面探索了根植于乡村生态和当地资源的建造技术。2007年5月20日，同济大学迎来百年校庆，温家宝总理亲临考察演讲。同年10月20日，东南大学建筑学院喜庆建院80周年。作为1992年国内首批通过建筑学专业评估的四所院校成员，同济大学和东南大学在国内建筑学领域的地位举足轻重，培养了大批人才。建筑学专业的庞杂决定了建筑教育的多元性，日新月异的技术进展，要求建筑教育不断反思和更新。2007年9月，全国高等学校建筑学科指导委员会主办了国际建筑教育大会，以“建筑教育的特色和未来”为主题，对建筑教育的发展方向展开了研讨。2007年，建设部和中国建筑协会将中国建筑设计领域的最高奖项“梁思成建筑奖”授予崔恺。作为中央直属大型勘察设计企业的总建筑师，崔恺是主流派建筑师的代表人物之一。他带领的团队设计的首都博物馆、北京外研社办公楼、拉萨火车站、安阳殷墟遗址博物馆等作品在业界受到了较高的评价，其中安阳殷墟遗址博物馆还获得了中国建筑学会“建筑创作奖”和亚洲建筑师协会金奖。崔恺在设计中关注城市和本土文化问题，寻求作品特定的场所精神，使建筑融入到所处环境之中。2007年学术界的动态也值得关注。第四届中国建筑史学国际研讨会于2007年6月在同济大学召开，主题为“全球视野下的中国建筑遗产”。朱光亚教授梳理了中国古代木结构建筑的谱系及时空分布，并对东西方及东亚不同国家传统木结构建筑的特征和差异作了比较。右史的《中国建筑不只木》分析了中国建筑“五材并用”的传统和“土木之功”的表述，提出无论是建筑材料还是结构形式，中国建筑都不局限于木。作者认为，对中国建筑的认识和研究应该走出以木结构为主的局限，希望建立真正符合中国传统文化及其思维方式的建筑理论体系。

编辑推荐

《中国当代艺术年鉴2007》由广西师范大学出版社出版。

《2007中国当代艺术年鉴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com