

《2009/11-批评家-总第五辑》

图书基本信息

书名：《2009/11-批评家-总第五辑》

13位ISBN编号：9787541040399

10位ISBN编号：7541040398

出版时间：2009-11-01

出版社：四川美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《2009/11-批评家-总第五辑》

内容概要

批评家（2009年11月 总第5辑），ISBN：9787541040399，作者：高岭 编

书籍目录

理论前沿王纯杰《教育空间闪耀理想之光》黄宗贤《“盛世”景象下的欲望浮动——关于高等艺术教育的反思》何桂彦《权力·产业·当代艺术教育》段炼《亲历西方美术教育》谭天《有什么可以替代当下的艺术教育?》张光华《艺术学院教不出大师》经验之谈展望《训练创作重在方法——一个当代艺术家的教学点滴》反思批评高岭《当代艺术价值观一个既然提出就必须讨论清楚的问题》王端廷《超民族主义：中国当代艺术新思潮》亨利·梅里克·休斯《当代世界艺术批评的现状——2009年“第三届中国美术批评家年会”大会发言》公共调查王娅蕾《当代艺术教育相关数据——艺术类高等教育数据统计(2006、2009)》书刊评论刘翔《大音希声——读沈语冰的研究性译著(塞尚)》杨涓《游荡的幽灵——高岭著(商品与拜物—审美文化语境中的商品拜物教批判)述评》

章节摘录

高扬理想主义精神 从事艺术教育需要理想主义，在这世俗利益至上的年代，没有理想抱负和献身精神，很难静下心来，在一块校园里默默耕耘。北京师范大学珠海分校传媒学院在从2003年至2007年中迅速集结一批极有影响力的当代艺术家和设计师，他们深感艺术教育体系的滞后，艺术与当代艺术和社会发展脱节。他们都富有责任感和改革艺术教育的崇高理想，希望运用自己的实践经验，创新教学理念和教学方式，启迪学生能够真正理解艺术，发掘年轻人的才华，培育年轻一代的艺术人才。有位大学领导来学院检查教学工作，提出教育要规范，就是培养标准化的批量产品。结果，徐坦和蔡江宇等老师立即反驳，指出这样的学生产品，保鲜期极短，没来得及出校门就已经过期了。学院邀请这一批当代艺术家和设计师，他们都有自己艺术发展的大好前程。当时中国当代艺术上升到最火爆前的这段时期，也是他们作品快速攀升天价时段。他们是国际国内的重要大展览不可缺少的参展艺术家，需要大量时间进行创作。为了教学，郑国谷老师几次放弃出席在国外自己的个展和开幕式。一些老师的工作室、家庭都在广州，在上课期间每星期多次长途往返校区。但是，他们想到学生，为了改革教学理想，他们贡献自己宝贵的创作黄金年段的时间和精力，使我深受感动。梁钜辉老师在他最后的一段日子里，他正有外景拍摄的美术指导工作，又坚持上课，每日从家里到学校再到外景场，几百公里三地穿梭开车，劳心劳累而生病，英年早逝，令人十分哀痛。正是这些老师高扬理想主义旗帜，鼓励年轻学生追求理想，思考人类未来，我们的社会才有希望，我们的学校更有活力。我在香港二十多年，进行创作和参与许多推动艺术的活动。香港有较自由的空间，也不缺经费，但是，推动艺术却十分吃力，许多努力没有达到期望效果。 ……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com