

# 《伊斯兰世界的艺术》

## 图书基本信息

书名：《伊斯兰世界的艺术》

13位ISBN编号：9787563351725

10位ISBN编号：7563351728

出版时间：2005-8

出版社：广西师范大学出版社

作者：[英]罗伯特·欧文 著

页数：222

译者：刘运同 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《伊斯兰世界的艺术》

## 内容概要

本书概览伊斯兰世界的文化与艺术，侧重主题，讨论了从公元5世纪左右到17世纪末，包括西班牙、摩洛哥、阿富汗在内的广阔地域出产的艺术品和艺术现象。作者试图把艺术放到当时的社会、经济和文化环境中来考察，力求探究一种艺术品或艺术现象出现的原因，并对伊斯兰世界的艺术做出总结和评价。

### 艺术与文明书系

- 《意大利文艺复兴时期的艺术》
- 《罗马艺术——从罗慕路斯到君士坦丁》
- 《希腊艺术与考古学》
- 《伊斯兰艺术》
- 《巴洛克与洛可可：艺术与文化》
- 《非洲王室艺术》
- 《十八世纪法国室内艺术》
- 《非西方艺术》

# 《伊斯兰世界的艺术》

## 作者简介

罗伯特·欧文，英国艺术史家，精研伊斯兰艺术与文学，多年来不懈推进大众对于伊斯兰文化的了解与欣赏。皇家亚洲协会成员。

# 《伊斯兰世界的艺术》

## 书籍目录

导言第一章 历史背景 一 拜占庭帝国 二 萨珊王朝 三 文化遗产 伊斯兰艺术中的拜占庭遗产 萨珊文化的影响 伊斯兰教兴起前的阿拉伯文化和传说 四 穆斯林对过去的看法第二章 伊斯兰世界 一 伊斯兰教的兴起 伍麦叶王朝与阿拔斯王朝 法蒂玛统治的埃及与穆斯林统治下的西班牙 萨曼王朝、伽色尼王朝、塞尔柱王朝 二 伊斯兰教的建立 突厥人崛起之前和马木路克王朝 穆斯林后期在西班牙的统治 马木路克王朝晚期 蒙古人和帖木儿王朝 萨非王朝和奥斯曼土耳其帝国 苏菲派与德尔维希教团 苏菲派教义与伊斯兰艺术第三章 宗教和世俗建筑 一 清真寺的演变 清真寺的功能 清真寺的装饰 清真寺中的照明和陈设 二 清真寺后期的演变 清真寺建筑群 清真寺与马德拉沙 马德拉沙和瓦格夫 伊斯兰陵墓 三 对建筑的赞助 最初的建筑资助人 萨迈拉：新城的建造 塞尔柱王朝对建筑的资助 建筑物的重建第四章 艺术品和艺术趣味 一 艺术和权威 对市场的控制 二 最早的赞助人与他们对艺术的赞助 纺织品和艺术资助 女性对艺术的赞助 三 蒙古人和帖木儿帝国对艺术的赞助 四 萨非王朝及稍后对艺术的赞助 五 穆罕默德二世 六 庄严的苏莱曼第五章 宫殿里的生活第六章 艺术家、行业协会和工艺技术第七章 文学艺术第八章 神秘世界第九章 跨越伊斯兰边界结语 透过墨镜：西方人眼中的伊斯兰艺术年表术语表参考文献

# 《伊斯兰世界的艺术》

## 精彩短评

- 1、太奇妙了！
- 2、学到很多东西，印刷也美，是一本看完图书馆版还想自买的好书。
- 3、文字比较浅显，但有考据有术语归纳。  
图文配合的时间好像不是一回事。  
是850 × 1168mm大度开本，纸张柔韧，拿在手里很舒服。
- 4、印刷不错，内用简明。
- 5、印得精致，顾及开本，已算不错的版本。。。普及知识型
- 6、刚买到，还没开始看啊，不过会很快开始。
- 7、书的质量真是好极了  
可惜天体舞会的老婆专门挑里面的小人看  
事后她说里面的人名和地名全然记不住  
事后她说里面的小人有几个姿势应当练习
- 8、现在越来越迷醉于伊斯兰清真寺的精美与华丽，购这本书的原因也基于此——想大致了解一下伊斯兰艺术的历史背景和发展过程，也更有助于提升欣赏能力。这书买对了，可惜封面被弄得皱巴巴的，郁闷。
- 9、这是一本由西方人写的伊斯兰世界的艺术科普书，非常可观，内容很吸引人，从中重新认识了伊斯兰世界的文明，正是伊斯兰世界的阿拉伯人将东西方联系起来，他们是古代欧洲文明的真正记录者和传承者，欧洲文艺复兴的促成者和奠基者。刨除宗教、政治和种族去欣赏伊斯兰世界，这是一扇敞开的窗。
- 10、翻译还不错。
- 11、书的印刷不错，内容较浅，翻译是一个很大的问题，中文翻译之后完全是英文的语言方式，看了很头疼，理解起来很难！买这一系列的书是比较失败的一次网购！
- 12、书的手感也不错，摸起来挺舒服的。
- 13、多谢敏子推荐，原本以为会是枯燥教科书那一类，完全估错，文字简洁易懂，插图丰富。
- 14、很不错的译本书,值得向朋友推荐~~
- 15、很精美的书籍，很好，包装也不错，纸张很好
- 16、伊斯兰对我来说太难了.....书里老是说“如果要了解伊斯兰艺术，就必须要了解XXX”，可是，那个XXX我真心是看不懂加记不住啊.....桑心。
- 17、推荐
- 18、图片不错，文字一般，这本书是留呢还是出呢。。。
- 19、中亚地区历来是个大十字路口,那里的文化艺术极有特点,而且与中国的文化接触影响与融合都很早,也相当深入.这本书就使人明白这个历史事实.多看其他地区的文化,才知道中国其实早就受“西方”影响了.而且很深入.
- 20、对伊斯兰艺术基本了解
- 21、MAGI可是在这样的场景下发生的啊【口水。
- 22、个别历史名词翻译有些陌生，还是使用老版较好
- 23、没事翻出来看看，增长见识。

# 《伊斯兰世界的艺术》

## 精彩书评

1、 The translation is OK, and the printing is more than competent. The original English words for names and places are always included neatly in brackets, and they are almost always correctly spelled; amazing. There is one big problem, though: in my copy---I hope it's only mine, the sequential number for the illustrations suddenly jump from Fig. 27 to Fig. 38, with no explanations, and the reading of the text can continue without a problem. Weird. And of course, true to Murphy's Law, among those is the picture of the female satan trying to distract Mani with pictures of imagined sexual intercourse between Mani and herself; according to the text, that is.

# 《伊斯兰世界的艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)