

《荷兰共和国艺术》

图书基本信息

书名：《荷兰共和国艺术》

13位ISBN编号：9787112097098

10位ISBN编号：7112097096

出版时间：2008-1

出版社：中国建筑

作者：马里特·威斯特曼

页数：192

译者：张永俊,金菊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《荷兰共和国艺术》

内容概要

《荷兰共和国的艺术(1585 - 1718)》将人物和作品置于当时的环境中观照，研究了为17世纪荷兰共和国艺术市场而生产的作品、相关产品及绘画的欣赏、蚀刻画和插图书的贸易以及此一时期艺术和建筑之间的关系。《荷兰共和国的艺术(1585 - 1718)》还梳理了荷兰绘画艺术史的一些主要问题，包括国家意识的增强和表达、以肖像画庆祝或检验个人，以及艺术家自己地位的改变等，全面展示荷兰人物画、风景画和风俗画的新奇，圣经题材画和神话题材绘画的多样含义的同时，也揭示了其所奠基的此一时期科学、商业和信仰文化基础。这本重要的新书将创新性的艺术史方法和最新的思想运用到荷兰艺术上，以经典艺术作品为档案，整理出了纹理丰富而明晰的荷兰文化图景。

《荷兰共和国艺术》

作者简介

马里特·威斯特曼，新泽西鲁特格斯大学艺术史系助教，出生并成长于荷兰，先后在伦敦、华盛顿国家美术馆、纽约大都会艺术馆等地工作。

《荷兰共和国艺术》

书籍目录

引言 阅读指南

解释的可能性：《戒奢宁俭》

第一章 荷兰共和国的绘画创作与营销

第二章 文字和图像

第三章 虚拟实境

第四章 荷兰的意识形态和初期的民族身份

第五章 肖像画和个人、社会的身份

第六章 艺术的权威

大事年表

参考书目

图片来源

索引

《荷兰共和国艺术》

精彩短评

- 1、黄金时代总是令今人着迷
- 2、不是很懂艺术，因此这个评价算不得准。
- 3、书不错，就是有点脏。
- 4、版面安排很经济，因此牺牲了许多大图。文字内容比较全面，侧重于肖像画、风俗画和风景画，静物画论及的不多。
- 5、一般般的教科書。
- 6、感觉这套书整体上还可以，尤其是这种时期相对具体的断代史。但是首先吐槽一下这书的装帧，简直就是不能忍，这种书难道是摆出来看的么，这么小的铜版纸而且粘胶那么不厚道，绝对翻两遍就会缺页。再实际说一下这本书，其实也一般。感觉作者有着某种新艺术史的视角，没有局限于从风格和艺术家的角度来讲述，而是结合了观念研究和社会学的方法，再以专题的形式呈现出来。不能说这种方式不好，但是感觉作者的陈述往往有独断论之嫌，虽然我个人对于荷兰艺术史和思想史了解很有限，但至少在我阅读的过程中会感觉一些需要详细论证的部分被忽略了。比如第四章中说，“17世纪荷兰人民精神状态的范型：尽享富足生活的同时又因财富来源的不合理性而在道德上忐忑不安”。然后这种精神状态怎么就和丰富的画面和空洞的装饰图调和联系了，语焉不详。另外翻译较烂。。。
- 7、先说翻译，感觉很多都翻得没到位，不过跟装帧比起来还是小问题。作者口吻偏向教科书式的，很多给了一个结论就不再阐述，也许本身面向是艺术类学术研究的，但是也不能这么简单就带过吧。
。。
- 8、内容太少了，既没有对每个画家授受、流派转向进行详述，也没有真正分析这一时期的总体风貌，从肖像、风俗、风景等不同方面写也不是不好但能展现给读者的实在太单薄了
- 9、坚决不做艺术的 stander-by~~嗯· ·要有气质· · ·没气质也要装XD

《荷兰共和国艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com