

《艺术与艺术家论》

图书基本信息

书名：《艺术与艺术家论》

13位ISBN编号：9787562462569

10位ISBN编号：7562462569

出版时间：2011-8

出版社：重庆大学出版社

作者：[俄] 康定斯基

页数：208

译者：吴玛俐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术与艺术家论》

内容概要

《艺术与艺术家论》

作者简介

康定斯基（Wassily Kandinsky, 1866—1944），二十世纪艺术大师。生于俄罗斯，早年在莫斯科学习法律和经济，并获任教授席位，30岁后赴慕尼黑学画。在德国创立青骑士社，又在现代设计教育的摇篮包豪斯学校任教十余年，直至该学校被纳粹解散。后辗转巴黎，从事纯抽象绘画，直至去世。康定斯基是现代抽象表现主义艺术的实践和理论先驱，既是伟大的艺术家，也是杰出的理论家，撰有《艺术中的精神》和《点线面》等。

《艺术与艺术家论》

书籍目录

《艺术与艺术家论》

编辑推荐

20世纪最具影响力的艺术家康定斯基，一生写出了三本现代艺术理论经典著作。其中《艺术中的精神》《点线面》已为中国读者所熟知，而《艺术与艺术家论》却鲜有人提及。本书是康定斯基所撰写的艺术理论系列中的第三本，由马克斯·比尔先生从康定斯基不同时期发表的文章中精选而来，是康定斯基对艺术和艺术家最真实的讨论文字。

《艺术与艺术家论》

精彩短评

- 1、最难懂的除了哲学和女人就是艺术了
- 2、这基本书是一起买的 都不错 老师介绍的
- 3、艺术的问题困扰着每一个和艺术相关的人~
- 4、没那么玄，只是懂得用理论武装自己的艺术家才混得开~
- 5、基本上是康老在捍卫抽象艺术或者他称为“具象艺术”的文章。一句话，根本没有所谓的形式问题。还提到如何判断一个抽象绘画作品的价值。他说对他而言每一个形是活泼的，充满声音和表情的，果然屌。
- 6、康定斯基的，不用怀疑
- 7、有点专业的知识，但读起来不枯燥
- 8、他的书都差不多
- 9、康定斯基的经典，给人以很大启发。
- 10、艺术有艺术表达的方式，艺术家有独特的魅力，让人神往。
- 11、有两处编辑错误。
- 12、康定斯基真浪漫。
- 13、这是对点面线，还有艺术精神的阐释，之前那两本买了，这本也收回来了。
- 14、不愧是艺术大师，内容简短精悍。
- 15、从小到大一直读康定斯基
- 16、康定斯基的三本书中，最见其个人性情的一本。
- 17、大师之作，当然收
- 18、精辟，独到，准确
- 19、很好的一本书，可以增强自己的艺术修养
- 20、艺术与艺术家论（康定斯基为你解读“何为艺术，何为艺术家”）（楚尘文化出品）
- 21、这是一本好书，一直没买到，很开心
- 22、翻译烂！透！了！
- 23、句子都读不顺。
- 24、點線面～康定斯基的東西就是基礎。
- 25、非常不错，学习别人优秀的，走出自己独特的
- 26、没什么问题，很好的包装和书。
- 27、说浅也浅，说深也深。但是还是都是一小段一小段式的，而且翻译搞得我很头痛。想看更详细点儿的東西，但是比起上一本儿好太多的，还是值得推荐的，其中有些理论，前人说得非常好，不仅说得好，而且做得也不赖。
- 28、刚刚收到，还未来得及翻阅，其他看后再评。
- 29、读艺术学生的课外书，可以丰富自己的知识，不错
- 30、自我提高的一本书，可以慢慢看慢慢品的一本书。
- 31、对包豪斯感兴趣的可能会很有用的
- 32、与那本《艺术中的精神》同样精彩。
- 33、如题，喜欢。书的质量很好，并附有康定斯基的一些作品！
- 34、继大师点线面和艺术的精神之后的又一力作，极具价值！
- 35、康定斯基为你解读“何为艺术，何为艺术家”，看到哪算哪吧！！！
- 36、好书，要留的
- 37、这是一本有思想深度的书，深受启发。
- 38、略生涩有些需要时间去理解,不过终究是好书
- 39、极其艰涩的在弱智般的翻译中窥见康师傅的伟大思想（第一次被译者气恶心了 逐字逐句修正语病 百来处 你实在不理解能不能用下Google啊?!）
- 40、这本书的质量包装都很好 真的很好
- 41、包豪斯的经典系列书，我很喜欢

《艺术与艺术家论》

- 42、大师名作，不同凡响。
- 43、看看康定斯基
- 44、上学时读的打折收藏一本
- 45、非常好的书，值得阅读和收藏
- 46、学习艺术的人，几乎可以不读中国人写的艺术概论之类的书，这本，非常不错
- 47、这些文字本身就是独立不可复制的艺术作品
- 48、看这个我觉得不如看视知觉，这本的抽象派的理念太个人了。
- 49、书的感觉不错，内容要细细看完先才好评价。不过我都很喜欢康定斯基的了
- 50、好书，经典文章合集，译的也不错。。。。
- 51、理论书，需要有时间坐下来细读，推荐
- 52、学习艺术理论中，想读一些经典
- 53、大师之作，了解艺术的必读著作。
- 54、开脑洞作用很大
- 55、特别像google在线翻译译制的
- 56、艺术家永远是活在自己世界里的疯子，伴随一生的是敏锐的感觉和比常人多得多的痛苦，极易迷失于外部世界，却又时刻被内部所强迫引诱着。康定斯基无疑是一盏明灯，还会再看的
- 57、不错的书，要用心去读，才更有感觉
- 58、反映了现代艺术家的思想。
- 59、康定斯基的大名说明这书很有价值，观点独到，理论清晰！
- 60、挺有意思的一本书，值得看一看
- 61、都是自欺欺人，看看，学点这本事
- 62、不错的书。很喜欢内容
- 63、看完这本书之后我觉得自己变成了一位艺术家 嘻嘻~
- 64、大师的书是学习的好对象
- 65、正在阅读中，概念却很广泛包涵，勤劳自我思考想象。
- 66、深奥，有内涵。
- 67、提升一下艺术修养。
- 68、康对艺术的一些讨论，通过阅读参与其中，获得自己的灵感。
- 69、还好
- 70、爱这书跟着作者
- 71、抽象
- 72、这次趁打折买的书都很不错哦，还包邮，买了不少书，可以看一段时间了。
- 73、去看心理学家，哲学家将艺术不如先看看艺术家自己怎么认为艺术的
- 74、抽象的信息量
- 75、大概翻阅了一下，内容详实，是本不错的课外读物，帮助理解抽象画的创作途径、方法。
- 76、出版这样的书有眼光，但可能要冒亏本的风险。
- 77、网上的封面是浅蓝色，到手的书封面是有点浅绿色的，印刷还可以。
- 78、大师的作品 没什么可挑剔的 觉得是与艺术家对话 很奇妙 很多地方读都不懂 要多读才是
- 79、康定斯基的书，值得一读
- 80、还未看，一直觉得他的书要在精神状况佳时悦读，会比较有收获！
- 81、康定斯基的书都不错。
- 82、很多人都说看不懂抽象艺术···其实我也看不懂，但是我会试着从他们的创作以及他们的艺术观点中去找到联系，然后理解他们的心境、思维方式。我不是为了成为他们，而是想要学会表达自己。这本书很系统，跟康定斯基先生其他两本名书一样，实用。不在提本书的印刷之类的好了，但是内容绝对精彩。
- 83、若干年前读过他的《论艺术的精神》，这本书同样是很好的e
- 84、没有哪个行业的人对自我的审视有那么多苛刻的角度
平面设计师不能做技术员
- 85、三本以后，就成了康师傅的粉丝了。（为什么这本不继续找余敏玲来翻译呢？她的翻译美得多

《艺术与艺术家论》

呀~)

86、康定斯基书中最爱的一本。经常想整页摘抄。

87、穿越到包豪斯

88、抽象的文字，抽象的表达，给你的生活注入一点不同

89、每次读这样的书总是觉得很欣慰

90、不错的书，非常喜欢。应该不错的书，多思考。

91、非常难得的一套包豪斯设计学丛书,共六本.我当时就定了,值得研究和收藏.强烈向学设计的朋友推荐,重庆大学出版.

92、不是专业学艺术的，只是感兴趣，买来读读，觉得有学到东西，薄薄一本，读起来比较轻松

93、妈的 看不明白

94、这么多年，终于有了康定斯基的论著，高兴！

满200减100时买的，超值！这样真实惠的活动一定要多搞！

关键还要有这样品质的书在列可选，虽然跳书可是费了劲，但这样的品质和价格！美死！

95、印刷纸质很好！内容还没读！

《艺术与艺术家论》

精彩书评

1、读本书之前，需要大致的了解一下现代艺术的几个大师——毕加索、达利、马蒂斯。这个是优酷视频网址,<http://url.cn/JWilr2>抽象和具象，其实本质上是一样的，都是表达着艺术家内在的声音。不同的时代选择了不同的形式，抽象画只不过探索更纯粹的绘画形式。艺术不一定要是具象的，表达早晨，不一定要画太阳或者公鸡，完全可以用色彩和形来表达。就像音乐表达早晨，不会出现真正的公鸡打鸣一样。（改编引用自原书语句）作为一个普通人（包括我），即使是看不懂抽象画，也不要心存阴谋论，觉得是拍卖行、媒体、被收买的艺评家等等欺骗大众，为的是让某人的画卖出好价钱。这个一个极其浅薄、狭隘、自大而且带点自虐的心态。对于不懂的东西，我们保持一个开放的自由心态，比觉得是阴谋论要好得多。只有开放的自由的心才有可能接受新事物，进而理解和创造新事物。这本书论艺术时真是透彻啊，道出的不只是绘画艺术的，也是任何其它艺术的规则。关于形式与内容的论述太完美了。他把握住了艺术的本质和核心，以及清晰的梳理了抽象艺术的脉络，准确的预言了抽象艺术的发展，并憧憬了描述了一个艺术大综合的时代。

《艺术与艺术家论》

章节试读

《艺术与艺术家论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com