

《艺术·种源（西方绘画卷）》

图书基本信息

书名：《艺术·种源（西方绘画卷）》

13位ISBN编号：9787800847790

10位ISBN编号：7800847799

出版时间：2006-1

出版社：金城出版社

作者：宋立达

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术·种源（西方绘画卷）》

内容概要

《艺术:西方绘画卷种源》简介：做一个求知者，去攀登自我心灵深处的灵感高地；做一个鉴赏者，去探寻艺术的来龙去脉；做一个思想者，去判知人类精神大幕背后的卸妆与上妆。《艺术:西方绘画卷种源》试图对西方艺术史进行一次深入的重新思考，这部艺术史研究了西欧从起源直至现代的艺术，面向所有感到必要去探索艺术世界的人，努力使用简洁准确的词语，对繁多的专有名词、日期、风格作明确划分和排出顺序、并为查阅更好专深的著作做好准备。

《艺术·种源（西方绘画卷）》

书籍目录

欧洲史前艺术Age Art 古希腊艺术Greece Art 古罗马艺术Rome Art 早期基督教艺术Forepart Christianity
Art 中世纪艺术Middle Ages Art 拜占庭艺术Byzantine Art 哥特式艺术Gothic 威尼斯画派Venice School 乔凡尼·贝利尼Joannes, Bellini (1430~1516) 曼泰尼亚Andrea Mantegna (1431—1506) 乔尔乔涅Giorgione (1477—1510) 科雷乔Correggio (1494~1534) 提香Titian (1488—1576) 佛罗伦萨画派Florence School 乔托Giotto (1267~1337) 乌切洛Uccello Paolo (1397~1475) 波提切利Botticelli, Sandro (1445~1510) 文艺复兴三杰Three Giants of the Renaissance 达·芬奇Da Vinci, Leonardo (1452~1519) 米开朗琪罗Michelangelo (1475~1564) 拉斐尔·桑乔Raffaello, Sanzio (1483~1520) 巴洛克Baroque 鲁本斯Rubens, Peter, Paul (1577~1640) 卡拉瓦乔Caravaggio (1573~1610) 委拉斯贵兹D. de Silva, Velasquez (1599~1660) 伦勃朗Rembrandt (1606~1669) 维米尔Vermeer, Jan (1632~1675) 罗可可艺术Rococo Art 弗朗索瓦·布歇Boucher, Francois (1703~1770) 弗拉戈纳尔Fragonard, Jean Honoré (1732~1806) 让·安东尼·瓦托Jean-Antoine, Watteau (1684~1721) 古典主义classicism 普桑Poussin 雅克·路易·达维特Louis-David (1748~1825) 安格尔Ingres (1780~1867) 浪漫主义Romanticism 德拉克洛瓦Delacroix (1798—1863) 狄奥多·席里柯Gericault (1791~1824) 约瑟夫·透纳Turner (1775~1851) 写实主义Realism 库尔贝Gustave, Courbet (1819~1877) 象征主义Symbolism 皮维·德·夏凡纳Puvis, De, Chavannes (1824~1898) 居斯塔夫·莫罗Gustave, Moreau (1826~1898) 奥迪隆·雷东Odilon Redon (1840~1916) 哈得逊河画派Hudson River School 自然主义Naturalism 巴比松画派Barbizon School 卢梭Rousseau, Thodore (1812, 1867) 柯罗Corot, Camille (1796~1875) 米勒Miller (1814~1875) 杜米埃Honore, Daumier (1807~1877) 拉斐尔前派Pre-Raphaelite Brotherhood 罗塞蒂Rossetti, Dante, Gabriel (1828~1882) 印象主义Impressionism 莫奈Monet, Claude (1840~1926) 马奈Manet (1832~1883) 毕沙罗Pissarro, Camille (1830~1903) 西斯莱Sisley, Alfred (1839~1899) 德加Degas, Edgar (1834~1917) 莫里索Morisot, Berthe (1841~1895) 雷诺阿Renoir (1841~1919)

章节摘录

书摘欧洲旧石器时代、中石器时代和新石器时代建筑、雕刻、绘画和工艺的总称。原始艺术也可称之为人类黎明时期的艺术或叫做人类童年时期的艺术，发展缓慢，没有相应的文字记载，又称为史前艺术。欧洲最早的艺术作品出现在旧石器时代晚期的前段，距今约2.5~3万年前。这种旧石器时代的美术，约在公元前1万年随着冰河期的结束而消失。在旧石器时代，人们生活在石洞里或有岩石能遮挡的处所。当时留下来的岩画等原始艺术遗迹被称为洞窟艺术。它以法兰西一坎塔布里连地区为中心，西班牙南部，意大利半岛南部和西西里也发现一些有壁画的岩洞，最早的洞窟壁画发现于乌拉尔地区。中石器时代艺术产生于公元前1万年以后，可分为以下三个区域：法国南部、西班牙北部旧石器洞窟艺术的繁荣地区，称阿齐利文化；北欧，主要是岩石艺术；西班牙东部的黎凡特。因此，这时的美术又称黎凡特美术。在阿尔卑斯山以北，普遍存在一种以巨大石块构筑的建筑物，其壁面多有几何装饰，这种艺术被称为巨石文化，是人类史前创造的文化类型之一，成为新石器时代的代表。P1插图

《艺术·种源（西方绘画卷）》

编辑推荐

在阅读这《艺术:西方绘画卷种源》之前，希望你做一个宽容的审视者。我试图将艺术的种源明晰地展示给你，经过一番艰难的努力之后，却只能把那些流派和风格作为种种现象铺设开来。在承认眼光狭窄，知识匮乏之余，我也为自己找到了一个完美的借口：艺术本身就是个球面，如果强行将它展开成平面，也就失去了其存在的鲜活力，而这种做法也很容易被归为形而上或机械论的范畴之中。

《艺术·种源（西方绘画卷）》

精彩短评

- 1、终于找到一本简单的西方艺术史了。
- 2、庆云关门的时候买的，才几块钱，但是真的烂啊，连我这种艺术小白都能看出错误很多
- 3、翻。。。
- 4、根据时间线索梳理各流派，图多，易懂

《艺术·种源（西方绘画卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com