

《色彩艺术鉴赏》

图书基本信息

书名：《色彩艺术鉴赏》

13位ISBN编号：9787562468103

10位ISBN编号：7562468109

出版时间：2012-7

出版社：重庆大学出版社

作者：雷鸿智

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩艺术鉴赏》

内容概要

本书分为色彩简述；色彩艺域；色彩人文；色彩变相四部分，主要内容包括文艺复兴式的设计师意识；“包豪斯”的价值；欧洲美术院校设计教学现状等。

书籍目录

序

1 色彩简述

文艺复兴式的设计师意识

“包豪斯”的价值

欧洲美术院校设计教学现状

设计教学中的“专业色彩”体系

2 色彩艺域

自然-色彩

设计——色彩

城市·建筑

绿化·园艺

服装·服饰

平面艺术

陶瓷艺术

室内设计·陈设

工业造型

动画

中国演艺

绘画-色彩

西洋绘画

中国油画

中国传统绘画

民族民间艺术-色彩

3 色彩人文

色彩与宗教

色彩与风格

色彩与情感

色彩变相

黑色

白色

灰色

黄色

橘色

红色

玫瑰红·桃红

紫色

肉色·粉红色

蓝色

棕色

绿色

多彩色系

银色

金色

后记

参考文献

《色彩艺术鉴赏》

编辑推荐

雷鸿智编著的《色彩艺术鉴赏》把色彩细化分解到极致状态，目的是提供给民众最丰富、宽泛的色选择空间。通过各类途径把迷幻而生动的色彩知识要领传授给社会，提升人们的色彩审美品味，让这个嘈杂的社会多一点视觉享乐。

《色彩艺术鉴赏》

精彩短评

- 1、太主观，缺乏分析。例如讲敦煌所展示的中国人“色彩哲学”：概念而主观，偏激而自满，复杂而简单。实在搞不懂这几个形容词啥意思。
- 2、挺好的 我们老师的书。。。
- 3、一本色彩应用的概述，涉及广泛，简单带过，适合开发思路，非专业书籍。

《色彩艺术鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com