

《我毫厘不让》

图书基本信息

书名：《我毫厘不让》

13位ISBN编号：9787208069336

10位ISBN编号：7208069336

出版时间：2007-4

出版社：上海人民出版社

作者：孟昌明

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我毫厘不让》

内容概要

孟昌明，美籍画家、书法家、艺术评论家，曾经在美国、日本、中国等地举办过四十九次个人画展，作品为世界各地博物馆、学术机构及私人所收藏。出版有《思想与歌谣》、《孟昌明现代水墨》、《孟昌明画选》、《寻求飞翔的本质》、《孟昌明书法》等学术专著与画册，作品和文章见诸全世界二百余家著名报刊杂志，并多次获奖。

《我毫厘不让》

作者简介

孟昌明，美籍画家、书法家、艺术评论家，曾经在美国、日本、中国等地举办过四十九次个人画展，作品为世界各地博物馆、学术机构及私人所收藏。出版有《思想与歌谣》、《孟昌明现代水墨》、《孟昌明画选》、《寻求飞翔的本质》、《孟昌明书法》等学术专著与画册，作品和文

《我毫厘不让》

书籍目录

大师们，你们好！（代序）柯罗 这里的黎明静悄悄卢梭 天国的梦游劳特累克 忧郁的嘲笑蒙克 你喊，你喊吧！蒙德里安 我毫厘不让康定斯基 骑手唱着牧歌克利 面对彩色世界张开你嘹亮歌喉莱热 机器时代的爱情故事

《我毫厘不让》

精彩短评

- 1、对近代八位艺术家有了一定的了解，只是作者的叙事发挥地过了，听这八个人讲出的话都活在上世纪八十年代的中国似的。
 - 2、春夏秋冬一生精彩
 - 3、我艺术的第一本启蒙
 - 4、文艺不够文艺。学术不够学术。没有亮点啊。
 - 5、特别一般。且没看完。
 - 6、蒙马特包豪斯
 - 7、长的油光满面的
 - 8、很喜欢名字毫厘不让
 - 9、比较讨厌作者把自己的想法用书中人的口吻说出的写法
 - 10、不让毫厘
 - 11、对我这种门外汉还算不错的科普书，虽然主观阐述描补太多了些
 - 12、介绍了柯罗、卢梭、劳特累克、蒙克、蒙德里安、康定斯基、克利、莱热八位西方现代艺术大师的故事。人，即使是对的事，谁又能真正做到毫厘不让呢？
- 2012年读
- 13、手法主观，艺术家似乎活生生的呈现于眼前。叙述生动可趣，是极其感性的读物。不足之处在于文字多于内容...
 - 14、值得阅读的好书。作者本身是美籍华裔书画家，书内对西方八位印象派艺术大师的独到而纵深的评论、叙述，配合大师们那些经典代表作的彩色插页，使书中人物更饱满，读后收益很大。
 - 15、我买书，除了看内容之外，其实对书的皮相，比如外观、分量、手感、字的大小稀疏、内页的设计，都还是挺挑剔的。在网上买书，因为看不到实物，所以很可能买到自己不喜欢的类型。所以我会按照由表及里的顺序，来给大家介绍下我买过的书。这本书在外观上真是没什么可挑剔的。大的32开本，书不算薄，但是并不沉重。我很怕看很小很密的字，这个就看起来很舒服，也没有很多画蛇添足的页眉页角。书里还配合文字穿插了一些名家的画作。不是彩色的，但是也挺清晰的。当初买这本书，是作为一名伪美术爱好者，想好好学习一下名家名作，顺便了解下他们当年的八卦什么的。不知道是我没入门，还是我要求太高，因为我在读毛姆的《月亮和六便士》里那种令人热血沸腾的激情，和付雷的《美术名作20讲》里那种如数家珍娓娓道来的感觉，完全没有。这本书最大的毛病，是在于它的文字。其实看得出作者对这几位作家的风格特点、画作形成时期都很熟悉，可是不知道为什么，总是给人一种特别絮叨的感觉，明明应该是很有意思的内容，读起来味同嚼蜡。我总是看一个人看一会儿，觉得无聊，就翻到下一个人再看，再看一般就快睡着了。本来应该是觉得很有意思的事，看完觉得犯困，没劲，实在是让人小小地失望啊。
 - 16、自己是学设计的，想普及一下知识读的。还蛮不错的，深入的了解了几个大师的生活与心境。并引发了我的兴趣，开始认真的探究艺术史了。
 - 17、著作本身是一位著名书画艺术家，对中西方文化有着个人精粹客观的阐述，读后对西方艺术特别是印象派八位艺术家及其艺术都有了比较系统的了解与领会，非常推荐的好书。

《我毫厘不让》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com