

《现代艺术十二讲》

图书基本信息

书名：《现代艺术十二讲》

13位ISBN编号：9787540431488

10位ISBN编号：7540431482

出版时间：2004-1

出版社：湖南文艺出版社

作者：（日）上田敏

页数：147

译者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代艺术十二讲》

内容概要

本书是丰子恺1928年在上海江湾立达学园执教时的讲义稿。他为二年级讲课，基本上是译述日本上田敏先生的十二讲《现代艺术》。丰子恺译述的这份讲义于1929年由上海开明书店出版，即本书。作者上田敏先生曾在日本京都帝国大学当文学教授，他是一位文学专家。因此，全书的讲述几乎以文学为中心。书中内容除绘画、音乐外，又包括文学、小说诸方面。书中还涉及雕刻、宗教、哲学，乃至科学。本书经过这样一番校订之后重新出版，就好比给它注入了一点新鲜血液，使它重新成为一部对读者有启发作用和参考价值的读物。

《现代艺术十二讲》

作者简介

译者丰子恺（1898-1975）：画家，文学家，艺术教育家。一生著作甚丰。有《子恺漫画全集》、《护生画集》。著译有《缘缘堂随笔》、《源氏物语》。另撰有《艺术修养基础》等艺术读物多种。

《现代艺术十二讲》

书籍目录

序言》第一讲 现代的精神》第二讲 现代生活的基调》第三讲 现代诸问题》第四讲 现代诸问题与艺术》第五讲 现代的艺术》第六讲 现代文学》第七讲 自然派小说》第八讲 自然派以后的文学》第九讲 现代的绘画》第十讲 印象派绘画》第十一讲 印象绘画（续）》第十二讲 现代的音乐》译名表》校订记（丰陈宝）》

《现代艺术十二讲》

编辑推荐

一本老书 一本被时光熏黑的书 一本被你的眼光镀亮的书

《现代艺术十二讲》

精彩短评

《现代艺术十二讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com