

《纽式艺术及象象主义》

图书基本信息

书名：《纽式艺术及象象主义》

13位ISBN编号：9787513007566

10位ISBN编号：751300756X

出版时间：2011-9-1

出版社：知识产权出版社

作者：刘向东

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纽式艺术及象象主义》

内容概要

收录作者艺术创作百余幅和关于创作的心得、思考及批评家对作者作品的评论。本书为读者进一步了解中国本土现代艺术，为学者和创作者研究和借鉴提供鲜活的材料，也可作为高等院校实验艺术的辅助教材。

《纽式艺术及象象主义》

作者简介

刘向东是85艺术运动中很活跃的艺术家，属于中国当代艺术的老哥萨克。他是前卫艺术群体“福建M现代艺术研究会”的组织者，也是1985年新潮展览“闽沪青年美展”的主要组织者。1989年他参加了“中国现代艺术展”，展出了他的观念艺术作品《哲学手稿》和《纽式系列》的作品。刘向东的艺术作品可以概括为三个方面：一方面始终关注对艺术本体的质询，通过书写和小型装置表达他对艺术和生活及其关系的看法，尤其在八十年代的作品中，这种哲学倾向非常明显；另一方面坚持对艺术体制的审视，对市场和后殖民文化的批评。虽然身居边缘的福建泉州，但是，他始终敏感地关注国际和中国的艺术“中心”所发生的变化。1998年，刘向东参加了我在纽约策划的InsideOut的展览，展出了它的《威尼斯双年展没有中国馆》的观念艺术作品，一个鸟笼里放着一个“艺术法庭”的标签，这应当是中国当代艺术中最早对后殖民主义提出质疑的作品；第三个方面，刘向东常常用身边生活中的琐碎物品表达他对周围的社会环境迅速变化所做出的反应，这些作品经常表现出一种机智和敏锐的社会批判眼光，比如他的“衣服穿人”就表现了社会时尚对人的异化这样一个深刻道理。刘向东二十多年来深居简出，自甘边缘，在家乡福建泉州孤独地坚持当代艺术创作，并且始终保持着当年的理想主义情怀，这是非常难得的。所以，他的创作经历在中国当代艺术中是一个非常独特的个案。这次展出的“从纽式艺术到象象主义”是刘向东艺术面貌重要局部的呈现。

《纽式艺术及象象主义》

书籍目录

壹.画语录/图录

- 一、序曲（神童时期）(1)
- 二、概念符号(2)
- 三、象象(3)
- 四、象形文字和书法(6)
- 五、纽式 / 关系 / 世界关系 / 关系网(8)
- 六、关系转折点（临界点）(16)
- 七、现行 / 运动(20)
- 八、奥秘(25)
- 九、截体（历史、社会、人生）(29)
- 十、总体性(33)

贰.文章代表作/图录(41)

- 一、纽式艺术(41)
- 二、纽式(43)
- 三、象象主义艺术宣言(49)

叁.评论家文章/图录(52)

- 一、20世纪0、年代批评家给刘向东的信摘录(52)
- 二、刘向东的纽式艺术初论/刘木新(63)
- 三、刘向东的艺术精神/岛子(66)
- 四、刘向东：风格实验/[美国]乔纳森·古德曼(69)
- 五、批评家评论摘录(73)

肆.作者简介/图录(77)

伍.相关资料/图录(79)

- 一、“福建M现代艺术研究会”和“闽沪青年美展”简介(79)
- 二、八五新潮阵容最豪华的展览(80)
- 三、由筹拍电影《新潮》而引发的讨论(85)
- 四、影片《新潮》及其他(90)

《纽式艺术及象象主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com