

# 《色彩文化趣谈》

## 图书基本信息

书名：《色彩文化趣谈》

13位ISBN编号：9787811182576

10位ISBN编号：7811182572

出版时间：2008-6

出版社：上海大学出版社

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《色彩文化趣谈》

## 前言

人目所见，不论世上任何事物，无不具有颜色。所以有人说，世界上一切事物“有形必有色”，此说言之有理。《列子·天瑞》篇里就有“形形色色”的话。人们至今口头上还有“缤纷世界”、“五光十色”、“色彩纷呈”、“金碧辉煌”、“光怪陆离”、“目不暇接”、“美不胜收”等话。从这些话中，也反映出—个事实，人们所说的“美”，它和“光”与“色”，是截然不能分离的：无光，当然不见色，无光无色，哪来的美呢？所以有人干脆说：“色彩是我们美感的源泉。”色彩是一门大学问，它涉及各个领域，不论自然科学或社会科学，就是语言、文学、艺术等方面，也与它结下不解之缘。我国自五色与五行联姻后，相互关联，形成一个巨大的网络，更显其灵活与丰富多彩。色彩从它的本身来说，并无什么情感可言，可先民们在长期的历史进程中，慢慢地赋予了各种颜色，各不相同的文化特性，人们对之产生不同的爱憎感情。代代相传，层层积淀，与传统文化产生了密不可分的关系，乃至融进了汉民族的意识形态之中，渗入了汉民族的血液，任何人不能把它割断或分离，它已形成汉民族的民风习俗，成为汉民族的特征之一。

# 《色彩文化趣谈》

## 内容概要

《色彩文化趣谈:132个为什么?》共写了132个条目,每一个条目下,讨论一到两个问题,每个条目皆可独立成篇。合在一起,可互相补充,相互映衬,成为讨论“色”、“色彩”、“色彩文化”的有机整体。

关于色彩,千百年来,中外不少专家学者,从一个又一个侧面切入探索研究,呕心沥血,终于揭开了一个个奥秘,为后人留下了一笔笔宝贵的财富。后人才能踏在巨人的肩膀上看得更远,在前人开辟的道路上继续奋进,进一步去认识世界,改造世界,为人民造福。

# 《色彩文化趣谈》

## 书籍目录

前言1 为什么说光是一种奇妙的物质2 为什么说光乃色之源？可见光在光谱上大致可划分成哪几段？3 什么叫“红外线”和“紫外线”，为什么说它们都是“双刃剑”？4 “颜色”与“色彩”两词有何异同？为什么画师们特别关注色彩？5 人眼为什么能辨识颜色？有些人为什么会对红、绿、黄等色分辨不清？6 为什么说大科学家牛顿对色彩理论的创建作出了重大的贡献？7 辽阔的天空，随着时间、气候的变化，为什么会出现各种不同的颜色？8 天空中的彩虹是怎样形成的？9 雪和霜是怎样形成的？它们在古诗文中是怎样被运用的？10 什么叫“黑洞”，为什么称之为“黑洞”？11 为什么说山水之名与颜色词也结有不解之缘？12 海水为什么呈现蓝色？13 霓虹灯为什么能发出各种彩色的光来？14 交通路口的信号灯为什么用红黄绿三色？15 飞机和轮船上为什么也要装上“红绿灯”？16 理发店门前为什么用红白蓝三色的旋转灯作为标志？17 为什么说“五色”与“五行”有着密切的关系？18 什么叫间色？哪些颜色是间色？19 什么叫“太极”和“太极图”？太极图为什么它用黑白两色？20 《老子》为什么说：“五色使人目盲？”成语“看朱成碧”是什么意思？21 公孙龙与人辩论的命题为“白马非马”，为什么说它又对又不对？22 惠施为什么断言：“白玉连环”是可以解开的？23 墨子为什么看到人家染丝会悲从中来而哭泣？24 华夏民族为什么自古以来喜爱红色？25 炎黄子孙为什么历来崇尚黄色？26 为什么说青色也是人们喜爱的颜色？27 汉族人民对白色的感情为什么有两重性？28 为什么民间传统观念厌恶黑色？29 “红”有哪些象征性的说法，为什么？30 “青（绿、蓝）”有哪些象征性的说法，为什么？31 “白”与“黑”有哪些象征性的说法，为什么？32 为什么说有些带“红（朱）”的词语另有别义？33 为什么说有些带“黄”或“青（绿、蓝）”的词语另有别义？34 为什么说有些带“白”或“黑”的词语另有别义？35 不少含颜色词的名言，为什么说它也深有教育意义？36 为什么说含颜色词的对联有独特的情趣和理趣？37 为什么说与颜色有关的笑话也颇受人们青睐？38 含颜色词的谜语，为什么说它有独特的趣味性？39 为什么说带颜色词的歇后语有它独特的情趣？40 含颜色词的谚语，为什么受到人们所喜爱？41 带颜色词的气象谚语，为什么也备受人们重视？42 什么叫绰号？为什么说带颜色词的绰号，亦可表示其人的身份和人品？43 为什么说小说中的肖像描写，颜色词也起着重要作用？……

### 章节摘录

古时医生所习学的医书，或自己的医学著作，均用青布袋装，故“青囊”两字，可借指医书或医术。《后汉书·华佗传》注引《神仙洞鉴》：“我有‘青囊’未传。”《三国演义》七十八回“治风疾神医身死。”这是作者在广泛搜集到的材料的基础上，加以创作的故事，所以道来娓娓动听。曹操患偏头痛病，久治不愈，请神医华佗治疗。华佗认为要动手术，劈开头颅，清洗大脑，才能治愈。曹操怀疑他想暗害自己，就把他投入监狱。华佗在狱中时，有一姓吴的狱卒，人皆称为“吴押狱”，此人每日以酒食供奉华佗。华佗深感其恩，就对他说：“我今将死，恨有‘青囊书’未传于世。感公厚德，无可为报；我修书一封，公可遣人送与我家，取‘青囊书’来赠公，以继吾术。”吴押狱大喜：“我若得此书，弃了此役，医治天下病人，以传先生之德。”佗即修书付吴押狱，吴押狱直至金城，问佗之妻取了青囊书；回至狱中，付与华佗，检看毕，佗即将书赠与吴押狱。吴押狱持回家中收藏好。旬日之后，华佗竟死于狱中，吴押狱买棺殓殓讫。脱了差役回家，欲取青囊书研习。只见其妻正将书在那里焚烧。吴押狱大惊，连忙抢夺，全卷被烧毁，只剩得最后一两页，吴押狱怒骂其妻。妻曰：“纵然学得华佗一般神妙，只落得死于狱中，要它何用？”吴押狱嗟叹不止。因此青囊书不曾传于世。所传者，只阉鸡、猪等小法。乃烧剩一两页中所载也。后人诗叹曰：“惆怅人亡书亦绝，后人无复见青囊。”

# 《色彩文化趣谈》

## 编辑推荐

《色彩文化趣谈:132个为什么?》由上海大学出版社出版。

## 精彩短评

1、可以给小朋友看看。

# 《色彩文化趣谈》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)