

# 《杨廷宾评传》

## 图书基本信息

书名：《杨廷宾评传》

13位ISBN编号：9787508477213

10位ISBN编号：7508477219

出版时间：2010-9

出版社：水利水电出版社

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《杨廷宾评传》

## 内容概要

《杨廷宾评传》记述了杨廷宾先生人生经历和艺术创作的足迹。其作品再现了杨廷宾先生为革命奔波操劳、呕心沥血的成就。他的早期木刻作品大都刊登于延安《解放日报》、《前线画报》和《中国妇女》报。毛主席《论联合政府》和朱德总司令《论解放区战场》两幅木刻肖像作品,就出自杨廷宾之手。《杨廷宾评传》中选取了他在革命时期的木刻肖像作品100余幅,演绎了中国历史上一代艺术家的辉煌历史,在今天看来仍有无尽的回味和隽永的教益。

《杨廷宾评传》不仅适用于美术院校学生学习+同时也适用于广大艺术爱好者阅读和欣赏。

# 《杨廷宾评传》

## 书籍目录

J享一序二南阳故郡恰同学年少汉画：与鲁迅先生的一段机缘殷墟寻梦延安：时代的脉搏不惧艰险革命  
争先历史铸就的一代艺术家晚年生活噩耗传来《杨廷宾木刻肖像选集》序——默默奉献数十年参考文  
献跋

## 《杨廷宾评传》

### 章节摘录

版权页：插图：让我们把目光重新回到1928年，在历史的故纸堆中，去寻找一些答案……在著名教育家蔡元培先生积极倡导下，1918年成立的国立北京美术学校是中国历史上第一所国立美术教育学府，是中国现代美术教育的开端，也是中央美术学院的前身。到了1928年，该学校的名称几经改变，已更名为北平大学艺术学院，杨廷宾报考的正是这所学校。1927年，该学校被“并校”称为“国立京师大学校美术专门部”，当年学校制定的修业年限为本科3年，预科1年；当年的第6期学生仅招收本科生10人，预科生1人；设有中国画系、西洋画系和戏剧系。而在1928年6月，该校更名为“北平大学艺术学院”后，当年学校制定的修业年限为本科4年，预科2年，第7期学生招收本科生12人，预科生96人；设有建筑系、戏剧系、中国画系、西洋画系、实用美术系和音乐系。两相比较，可以看出1928年，该校的学科、学制、招生规模都发生了很大的变化。新增建筑、实用美术、音乐3个专业，预科学制由1年改为2年，本科学制由3年改为4年，招生人数由11人扩大到了108人，扩充了近10倍有余。特别值得一提的是，1928年10月，留法归来的徐悲鸿作为国立北平艺术专科学校的第八任校长，北上赴任。1928年杨廷宾考入的正是国立北平大学艺术学院第7期西洋画系的预科班，1930年入该校本科班继续学习。至此，我们很自然地产生了这样的疑问：1928年，也就是杨廷宾考入这所学校的那一年，究竟是什么促使这所近代中国最早成立的美术专科学校发生了如此巨变？而这些改变，无论从哪个角度看，都使学校呈现出了一种欣欣向荣的局面。

# 《杨廷宾评传》

## 编辑推荐

《杨廷宾评传》：伟大的艺术家及其作品，势必与其所处的社会、时代有着紧密的联系。单就这一点而言，其作品与其说是作者内心的独白，不如说是时代喷薄而出的呐喊。

# 《杨廷宾评传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)