

# 《艺用人体结构运动学教程》

## 图书基本信息

书名：《艺用人体结构运动学教程》

13位ISBN编号：9787532262892

10位ISBN编号：7532262898

出版时间：2009-6

出版社：上海人美

作者：陈聿强

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺用人体结构运动学教程》

## 前言

陈聿强教授编著的《艺用人体结构运动学教程》是在旧作出版24年，印刷19次之后的《艺用人体结构运动学》一书基础上，重新经过增删修订出版，作为高等美术学院和普通高等学校艺术设计专业的基础教材。它在当今出版物铺天盖地，而大多速生速朽、云烟过眼的情境中，实实在在地显示出了自身令人注目的价值和生命力。这部文字和图像有机结合的书是从造型艺术的角度来阐述人体结构和运动的，用编著者的话来说，就是以位相和序列的理念为基点。事实上，无论是塑造人物形象还是从事与人体相关的设计工作，都要以对动静形态人体本身规律的把握为前提。列奥纳多·达·芬奇强调“画家必须通晓解剖”（《芬奇论绘画》）；安格尔谈到画动态的人首先要努力抓住其动作特征，说“运动——这是生命”（《安格尔论艺术》）。突出写意精神的中国画家其实也重视对人体结构运动的了解，例如清末松年在《颐园论画》中写道：“古人初学画人物，先从骷髅画起，骨骼既立，再生血肉，然后穿衣。高矮肥瘦，正背旁侧，皆有尺寸。规矩准绳，不容少错。”而雕塑家、公共艺术家，平面设计师，动漫设计师，服装设计师等等，无疑也不可轻视人体结构运动的知识 and 相关的视觉艺术实践。可见这部教材的理论应用性和实践意义都相当深广。显而易见，艺用人体结构运动这一研究课题难度很大，它不仅有关人体解剖学、测量学、透视学，而且涉及人体工程学、行为科学，还会联系到诸如计算机图像矩阵和建模，X光分层摄影和高速摄影等这样一些新兴的前沿学科或学科分支，当然还有艺术学和美学。编著者较好地完成了这一课题，同时在视觉美和艺术实践性方面形成了自己的研究特色。因而，这也是一本探讨静态和动态人体美的图文并茂的书。当然，对任何艺术家或设计师来说，掌握了人体结构运动的一般规律法则都还不等于抓住了现实世界中千姿百态变化无穷的人体的美。犹如格式塔心理学家和美学家阿恩海姆所言，“正像栎树叶的标准在任何一个标本中都不可能完完全全达到一样。也没有一个比例尺度可以被期望完美无缺地显现在什么事物之中。”“人的姿态有着特定的生物学和文化的内涵。”（《走向艺术心理学》）这也是本书读者需要注意的。陈聿强教授是一位学者型画家，几十年不求闻达，孜孜于艺事，在美术创作和艺术研究方面都取得了卓著的成绩。值此其新版教材付梓之际，我衷心祝愿他更上一层楼。是为序。中国美术学院美学教授章利国2008.9.19.于杭州

# 《艺用人体结构运动学教程》

## 内容概要

《艺用人体结构运动学教程》融会“艺用人体解剖学”“透视学”“人体工程学”等学科内容。以求现代的艺术创作实践对人体造型技法理论的需要。展示128组人体结构、运动图例，说明人体结构和运动的规律，添补了网络界面细密化建成头部模型的图例，这是进入数码化运作的不可缺少的步骤。通过《艺用人体结构运动学教程》增强你对人体结构、运动的理解能力、记忆能力、创造想象能力、达到在艺术实践中进行人物形象创作的目的。

# 《艺用人体结构运动学教程》

## 书籍目录

第一部分 结构 第一章 绪论 第一节 比例 第二节 解剖结构 第三节 空间结构 第四节 形体结构  
第二章 头部 第一节 结构 第三节 特征 第三章 躯干 第一节 结构 第二节 特征 第三节 动态分析  
第四章 四肢 第一节 下肢 第二节 上肢 第三节 特征 第二部分 运动 导言 第一章 重心 第一节  
重心的位置 第二节 支撑面与稳定角 第三节 合力 第二章 三程序 第三章 三轨迹 第四章 三轴线小  
结 编后记

# 《艺用人体结构运动学教程》

## 章节摘录

插图：

# 《艺用人体结构运动学教程》

## 编辑推荐

《艺用人体结构运动学教程》由上海人民美术出版社出版。

# 《艺用人体结构运动学教程》

## 精彩短评

- 1、理论性太强，趣味性太少
- 2、还不错 快递没有想象中快
- 3、人体结构运动学
- 4、一般。可以学点体块和重心之类的知识。
- 5、实用性一般 有些是有用的 但是如果基本功比较扎实的话 就不要用了
- 6、作者使用的14.58厘米正方体来量度比例，看起来很严谨，可是才看到第三章就发现好几处错误，数据前后不一致，如枕下点的位置。对我来说，第二部分讲得还不够细，看完心中还有很多疑惑。
- 7、同学推荐 自己用的觉得很不错
- 8、各种给力，绝对适合基础薄弱的人
- 9、这本是新版的，性价比不错。是用中国式的方法理解人体结构，作为伯里曼的参考还是不错的。
- 10、物流很快 书已经在学校看过才买的
- 11、很有参考价值【我填了六个字为什么不放行？
- 12、老师推荐的，很好很实用
- 13、非常好，知识全，值得买
- 14、拿来学习的，还不错，就是看起来有点费劲，呵呵，字太多啦
- 15、分析很到位，感觉帮助比较大！
- 16、比较特别的解剖研究方式，且有些深度的。和大多数解剖书都不同。不过，造型归纳有点概念化，缺少艺术和美感表达。提醒读者注意。
- 17、这本书不愧是十几年前的书 讲的中规中矩的 不过也很实用
- 18、页页都是精华啊！每页都可以练你几个星期，特别是前面的，我顶！~~~~~叹气！
- 19、图书很不错，很喜欢的图书
- 20、正是我想要的书,一本值得拥有的书
- 21、还是可以的，我囧，其实我没有怎么看，因为是帮同学买的，但是同学强调要买这本，所以我觉得应该也是不错的
- 22、是再版的一本 感觉很好 可以学到很多
- 23、很不错的一本书，值得购买。与伯里曼人体结构绘画教学配套来学画人体，用心学的话，相信会事半功倍
- 24、唯一遗憾就是发来的时候书角被折了！
- 25、书很好，包装也很精致，没有损坏
- 26、这本书很好，质量也不错~~~~~
- 27、超萌。
- 28、这本书很详细地解析了人体结构，在艺术方面有很大帮助。
- 29、超酷!比许多老外的艺用解剖书强多了
- 30、只帮理解 绘画感不强
- 31、书的内容看不下去啊，好吧，也许是我自学能力不够
- 32、还没画呢。粗看不错
- 33、很适合学画画的人，书本质量也很好。可惜我原先买的被水浇湿了，打算再买一次
- 34、这本书对于学美术的是宝典。
- 35、需要学动画基础，所以买来看看
- 36、比较早的书
- 37、内容非常的详细，而且很好理解，一本国内纯原创的人体结构工具书。纸张绝佳非常白，而且双色套版印刷，让图例看起来非常的清晰明了。和旧版相比内容增加了很多，而且运动学部分是其他书中无法看到的。我认为可以放在手边，当碰到绘画误区的时候，可随时寻找准确答案。
- 38、国产教材中算不错的。

# 《艺用人体结构运动学教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)