

《王广义》

图书基本信息

书名：《王广义》

13位ISBN编号：9787541031038

10位ISBN编号：7541031038

出版时间：2006-11

出版社：四川美术出版社

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《王广义》

内容概要

王广义的作品在中国当代艺术中一直占有某种特殊的位置，这种位置是由他自身的矛盾性构成的。虽然那些以“大批判”命名的作品几乎再也唤不起我们的视觉惊奇，但无可否认，这些图像——确切地讲是这些图像的处理方式，曾经十分准确地传达出我们这个时代各种矛盾的经验：从莫名的信仰到愤怒的解构，从英雄主义的气概到消费主义的时尚噱头……他喜欢不断创造一个个视觉悬念。但在人们还来不及猜到谜底时又将他们打破，对于艺术史而言，他属于那种充满力量但又无法捉摸的艺术家。此次，收录了他多幅绘画作品，装订精美，印刷清楚细腻，可供美术爱好者鉴赏学习，也可作为收藏之用。

《王广义》

书籍目录

王广义：一种文化的乌托邦关于“清理人文热情”从毛泽东时代到现在——王广义王广义在20世纪90年代的艺术问题我们——“'85美术运动”的参与者中国现代艺术史节选（王广义）油画油画油画装置雕塑手稿图目艺术简历

章节摘录

插图：

精彩短评

1、收录了很少见的小批判系列

《王广义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com