

《直面艺术》

图书基本信息

书名：《直面艺术》

13位ISBN编号：9787201047010

10位ISBN编号：7201047019

出版时间：2004-04-01

出版社：天津人民出版社

作者：华梅

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《直面艺术》

内容概要

本书内容包括：服饰理论研究亟待引起关注；互动性是服饰文化的重要特征；深衣析；《诗经》上层妇女礼服形制；蚌病成珠——六朝美学与士人服饰形象；唐代女着国装现象透析；妆饰美化之源；天堂之路——一个中国人以服饰文化的角度对于世界一体化与民族主义的思考；用符号学理论探析服饰符号特征；电视传媒与服饰文化；服饰与音乐；制服：无法征服的风尚；美无章法；服饰造型中的几何风格；论工艺美术与艺术设计的关系；玉缘；美哉，丝绸；等

《直面艺术》

作者简介

华梅，女，1951年生于天津市，祖籍无锡。从事高校美术史论教育近三十年。1993年任副教授；1994年国家人事部授衔“有突出贡献中青年专家”；1995年任教授，并享受国务院特殊津贴。原为天津美术学院美术史论系主任，2003年6月起任天津师范大学国际女子学院院长，天津师大成

书籍目录

服饰理论研究亟待引起关注

互动性是服饰文化的重要特征

深衣析

《诗经》上层妇女礼服形制

蚌病成珠——六朝美学与士人服饰形象

唐代女着国装现象透析

妆饰美化之源

天堂之路——一个中国人以服饰文化的角度对于世界一体化与民族主义的思考

用符号学理论探析服饰符号特??

电视传媒与服饰文化

服饰与音乐

制服：无法征服的风尚

美无章法

《直面艺术》

编辑推荐

艺术需要真诚，用如今这时髦的话来说，艺术需要直面。人与艺术，来不得半点虚伪，也容不下些许的亵渎。艺术研究需要高深，但更需要真切的感受，需要跟上时代步伐的思考，需要人们用心灵与之对话。只有直面，才能生出美，才能在作与读之间，在作与作或读与读之间产生共鸣。

《直面艺术》

精彩短评

1、有点专业！

《直面艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com