

《查洪武艺术评论文集》

图书基本信息

书名：《查洪武艺术评论文集》

13位ISBN编号：9787503935589

10位ISBN编号：7503935588

出版时间：2008-11

出版社：文化艺术出版社

页数：536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《查洪武艺术评论文集》

内容概要

《查洪武艺术评论文集》内容简介：他作为上海戏剧学院戏剧文学系首届毕业班的一名优秀毕业生，响应党的号召到了祖国的北疆内蒙古、从此他把自己的生命融入了这片土地在这里生根发芽，化作了茫茫草原上一株生命力旺盛的小草。

“从‘小上海’走进‘大草原’我为北方人的气质、情思所感染。可以说，我的精力、心智，遭索都化成了‘草’，被他们吸纳，……直至我成为‘草原’的一部分。”这是查洪武对自己经内蒙古四十年人生历程的生动总结？

《查洪武艺术评论文集》

作者简介

查洪武 (1941年2月—2005年7月)国家一级 艺术评论。内蒙古戏剧家协会副主席、内蒙古电影家协会副会长、中国电视艺术家协会 内蒙古分会评论委员会副主任。

《查洪武艺术评论文集》

书籍目录

志存塞北植根无悔舞台艺术评论 “土味”话剧好 ——读《喜中愁》后的联想 评《绿色的情思》 小中见大 ——读《一副头戴》 剧坛盛开改革花 ——全区改革题材小戏调演综述 蓓蕾初绽剧苑增辉 ——上戏内蒙班汇报公演观感 向新的层次迈进 ——从两出学校剧谈起 河套剧苑盛开迎春花 令人瞩目的《有盼》 富于草原神韵的京剧 ——论

章节摘录

版权页：面对种种难题，特别是与钱建功“劳燕分飞”，闫芳她敬业无私热诚，但求“法律人情间巧周旋”。情理交叉时，力图法治与人情相融合。她且慢宣布对占地建坟的裁决，想和建功单独谈谈；她给建功递药，深情内含，还善解人意地为建功之父送去布娃娃慰其心；她默默地为用假炸药要挟、滋事的田满囤松绑；在推倒新坟时遇到愚昧、狭窄心理的阻挠，她灵活地下令“停机！”直到一一为当事人着想解了难题。体现了注重人民长远利益又尊重群众现实接受程度。始终坚持依法行事，追求民主、自由、守法、和谐的新人际关系。理在情中、以情动人、以理服人。既使一时法不容情难两全时，也不随波逐流，似建功所言无原则地搞什么“得罢休时且罢休，该饶人处且饶人”。她体察民情，尊老爱群，终于使乡亲们感到“此中有真意，欲辨已忘言”（陶渊明）。尽管闫芳是政府的代表，却不是政策的图解人、法律的简单化身，而是血肉丰满、富于人情、身在群众中的执法者。编剧设计人际关系巧合中透真情。情感线有社会情。田贵、钱建功、闫芳有亲情与往昔的纠葛“悬案”。闫芳隐瞒不孕症和建功离婚，没能为钱留后代，自感内疚，不怕建功筹人误解。力避良田重回荒蛮境地，促使建功荣耀的封建梦幻破灭。尤为耐人寻味的是，钱建功得知离婚真相，又接受闫芳为老人安葬地的妥善安排，被一片真情所动。决定自己雇来推土机推新建坟，归还良田，并叮嘱乡亲别误农时；同时30万捐款分文不少，这都是良好的抉择。然而，细推敲，他未必从理智和情感上全面接受《土地管理法》的深远意义和法治的重要性。这就避免落人矛盾、交锋、转变、解决的现成模式之中。恰恰将倾向融化在过程中，从独特的视角透视农村现实生活，激发观赏者共同创造出一幅改善生态环境、和谐共建美好家园的立体画面。

《查洪武艺术评论文集》

编辑推荐

《查洪武艺术评论文集》是由文化艺术出版社出版的。

《查洪武艺术评论文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com