

# 《艺术新概念》

## 图书基本信息

书名：《艺术新概念》

13位ISBN编号：9787308050326

10位ISBN编号：7308050327

出版时间：2006年12月

出版社：浙江大学出版社

作者：徐岱

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺术新概念》

## 内容概要

本书强调“超越知识论、解构理论主义、反对文化自恋主义”的学术立场，以“回归生活世界、尊重艺术经验”的思想视野，依据“文艺德性论”的理论方法，对已受到消费主义包围的当下审美文化实践的价值品质和精神内涵进行全方位的考量。本书的写作特色是结合中外艺术史的经验，通过对具体文艺现象的个案研究，与读者一起重审“艺术何为”的恒久之问，寻找“诗性栖息”的根据地。本书的核心内容不同于一般的艺术知识重新梳理和美学命题的推陈出新，而是以这种艺术研究为基础，来更好地认识自我、理解历史、欣赏艺术，从而领悟审美文化对人类文明的重要贡献，珍惜生命所拥有的一份赐福。

# 《艺术新概念》

## 作者简介

徐岱：浙江大学求是特聘教授。浙江大学传媒与国际文化学院常务副院长，兼任中国文艺理论学会副会长、浙江省美学学会会长。

# 《艺术新概念》

## 书籍目录

00 不学诗无以言——艺术与时代01 虚构是诗的灵魂——艺术与经验02 想象乃画的本质——艺术与实在03 唯乐不能为伪——艺术与真实04 心到空灵笔有神——艺术与游戏05 佳作像安乐椅——艺术与享受06 一切好诗都是歌——艺术与思想07 荷马永不会冷却——艺术与自我08 修辞立其诚——艺术与良知09 创造者是大孩子——艺术与单纯10 天使从来不贞洁——艺术与道德11 裸体是美的理念——艺术与色情12 案有琴书家必贫——艺术与苦难13 赋到沧桑句便工——艺术与时空14 诗是用词语写的——艺术与技术15 至极的美属于悲剧——艺术与轻重16 文学赞美神圣——艺术与崇高17 审美是一种表达——艺术与宣传18 写作改变我们——艺术与文明19 批评让作品存在——艺术与诠释20 好戏面向常识——艺术与鉴赏21 诗人是良心的主人——艺术与作者后记

# 《艺术新概念》

## 精彩短评

- 1、老师真乃性情中人。电影、诗歌、小说——艺术，很多句子让我豁然开朗。
- 2、怪不得觉得作者名字好熟。。。。
- 3、目前中国的发展是学习美国的板式，但如果中国能够达人均美国的水平，再有四个地球也不能够用，先前中国农业文明发展的高度很高，看看能否学习借鉴一下，因此近期选择了一些这样的书好好读一下。
- 4、这个作者简直就是在堆砌材料，鹦鹉学舌，有一点自己的观点吗？
- 5、真诚推荐徐岱的《美学新概念》！
- 6、原来真的有可能喜欢一本书但是讨厌它的作者。。。
- 7、一个周末和上课的三天 强迫着读完了
- 8、遗憾的是作者对市场营销认知太肤浅
- 9、也强烈推荐。确实是一本为当前“消费社会”而写的关于“艺术”的好书。
- 10、认识徐岱先生之后 才真正理解罗曼罗兰的英雄主义 老师也的确拥有讲真话 去世故 专心致志的诗性人生 没有比他和潘奶奶更称得上“佳话”的couple了！
- 11、1.被欲扬先抑的开场忽悠到了，老生常谈的札记体演绎，除个别案例精彩演绎外，并无建树。2.艺术的光华与生命的丰腴。
- 12、想起当时徐岱老师说的：这门课，不应该给一群大一小孩上的。真对。
- 13、就。。为了考试读的。。

# 《艺术新概念》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)