

# 《艺术的背后：布勒东论艺术》

## 图书基本信息

书名：《艺术的背后：布勒东论艺术》

13位ISBN编号：9787538625097

10位ISBN编号：7538625097

出版时间：2007

出版社：吉林美术出版社

作者：鞠惠冰

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺术的背后：布勒东论艺术》

## 前言

以往的艺术教育大多是以一种艺术史的方式去理解文化，而问题在于我们是否能以一种文化史的方式去理解艺术，即我们应该打开或重建艺术背后的那部尘封已久的历史。——邹操释义的危机亚里士多德说：“艺术是模仿”。科林伍德说：“艺术是表现”。托尔斯泰说：“艺术是情感交流”。我们面临的是一个艺术的释义不断被刷新甚至被颠覆的世纪。在今天，关于艺术释义的追问必须以我们所处的时代为参照与谱系。纵览艺术史的发展历程和存在状态，由于不同的民族历史传统和相异的社会文化因素的影响，使其呈现出丰富多彩而又相对复杂的艺术景观。然而传统《艺术史》的书写却总是以关注艺术的自身发展为脉络和线索。换言之，面对纷繁复杂的艺术史现象，艺术史的书写更多的是以艺术史自身的内在结构关系为统摄来缕析出其中相应的主体轮廓和基本脉络。

# 《艺术的背后：布勒东论艺术》

## 内容概要

安德列·布勒东（1896-1966），法国超现实主义的创始人和诗人，主要作品是诗歌，也写过一些小说。布勒东一生追求自由，与一切自由的绊脚石为敌。创作上他挥洒才情，追随达达运动，建立超现实主义流派，首创自动写作法，终成一代宗师。情感生活中布勒东多愁善感，超现实主义内部的矛盾纷争，友情的决裂，爱人的离去，都让他伤怀。本书为《布勒东论艺术（艺术的背后）》。

以往的艺术教育大多以一种艺术史的方式去理解文化，而问题在于我们是否能以一种文化史的方式去理解艺术，即我们应该打开或重建艺术背后的那部尘土已久的历史。

# 《艺术的背后：布勒东论艺术》

## 作者简介

安德烈·布勒东（Andre Breton，1896～1966）是法国超现实主义运动的创始人、精神领袖和代表诗人之一。1896年2月18日，布勒东出生于法国奥恩省丹什布雷布一个小店主家庭。1913年，学生时代的布勒东在巴黎结识了被誉为“20世纪法国最伟大的诗人”保尔·瓦雷里，受其影响开始阅读早期象征派诗歌，这对他后来创作思想的形成起了重大作用。当时布勒东对精神病学尤感兴趣，弗洛伊德的精神分析学说成为他后来给超现实主义创作下明确定义的思想基础。

第一次世界大战爆发后，布勒东应征入伍，于1917年回到巴黎。1919年，他和阿拉贡等人创办《文学》杂志，并与苏波合写了第一部超现实主义作品《磁场》。1921年，布勒东在碓也纳拜访了弗洛伊德。1923年，他发表了诗集《大地之光》，在其中提出了比较成熟的关于超现实主义运动的初步设想。1924年，布勒东发表了第一篇《超现实主义宣言》，系统地阐述了超现实主义的基本立场和主要内容。布勒东的“第一宣言”明确宣布：“超现实主义建立在对迄今为止一直被忽视了某些联想形式的更高现实的信赖之上，建立在全能的梦幻以及对无利害关系的思维游戏的信赖之上。它试图最终摧毁其他一切心理机制，并取而代之，解决人生的主要问题。这就是说，超现实主义试图通过对人的精神生活和心理生活的挖掘，在内心世界中寻找解决外部世界社会问题的“济世良方”。

# 《艺术的背后：布勒东论艺术》

## 书籍目录

布勒东  
生平介绍  
学术思想概述  
超现实主义  
自动写作  
绝妙的僵尸  
黑色幽默  
简评  
布勒东论艺术  
超现实主义宣言  
毕加索：立体主义的开端  
恩斯特：超现实的具体物化  
米罗：儿童般的纯真眼光  
马格利特：虚假的镜像  
布努艾尔：真正的黄金时代  
达利偏执狂批判法  
结语

# 《艺术的背后：布勒东论艺术》

## 章节摘录

## 《艺术的背后：布勒东论艺术》

### 精彩短评

- 1、这封面终于改过来了。
- 2、啊，谢谢兄的跟贴。Dasha向来是里尔克的中文东西一网打尽，然后一一攻克。此次贸然断语，得兄亲身印证，省却Dasha购买纸本的麻烦啦。
- 3、闻君之名久矣，今蒙君以兄相称，深感受宠若惊。  
几年前我刚接触里尔克时，就知道了“汉译里尔克”。我的修养不能望兄项背，但可鉴的是和兄一样的对里尔克的热爱。
- 4、不要这么客气，四海之内皆兄弟，很渴望与兄交流阅读里尔克体会。
- 5、呵呵，在书店看了这套书。  
这本好像还有另一个版本，装帧不一样内容一样，都是罗丹论一类的文章。  
还有王尔德、萨特、尼采，名字倒是如雷贯耳，可惜内容都是一些东拼西凑。  
总之，很无聊，就是一套八卦丛书。
- 6、2012年阅
- 7、ISBN没错，目录和封面都是错的，我手里正好有一本，这个条目太荒唐了。
- 8、好哇
- 9、又发现一坨编辑的问题。。。连标点都标错。。。已经无力吐槽
- 10、超現實主義人物百科書。。。
- 11、丛书名为“艺术的背后”（Behinds Arts）的一套大约17本的垃圾书。根据相关封面，应该是本人的照片，而这本里尔克，嘿嘿，竟然.....  
而且，ISBN似乎还有问题

# 《艺术的背后：布勒东论艺术》

## 精彩书评

1、丛书名为“艺术的背后”（Behinds Arts）的一套大约17本的垃圾书。根据相关封面，应该是本人的照片，而这本里尔克，嘿嘿，竟然……而且，ISBN似乎还有问题



# 《艺术的背后：布勒东论艺术》

## 章节试读

### 1、《艺术的背后》的笔记-第8页

# 《艺术的背后：布勒东论艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)