

《中国文艺研究前沿报告》

图书基本信息

书名：《中国文艺研究前沿报告》

13位ISBN编号：9787561753774

10位ISBN编号：7561753772

出版时间：2007-07-01

出版社：华东师大

作者：方宁,陈剑澜

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国文艺研究前沿报告》

内容概要

密切关注世界与中国发生的重大事件、人物和学术流派的最新动态，把握全球化时代世界与中国在政治、经济、文化、艺术等方面的最新变化。本书主要从文化研究，经典与经典重述，知识分子问题，艺术现场，文化遗产保护，对话等专题进行论述，以期能够把握当代中国与西方学术前沿的主流和趋势。

《中国文艺研究前沿报告》

书籍目录

文化研究 全球化、博物馆和民族国家 论奇观电影与视觉文化 媒体革命语境中的日常生活危机
高雅文化对通俗文化：从文化研究的视角进行的讨论 什么是群众？——迈克尔·哈特和安东尼·内
格里访谈录 经典与经典重述 文学的重写、经典重构与文化参与——杜威·佛克马教授访谈录 文学
经典与文化研究的身份政治 文本、主题与意识形态的诉求——谈歌剧《白毛女》如何成为“红色”
经典作品 “红色经典”改编现象读解知识分子问题 知识分子和批评思考的视域——W·J·T·米
切尔教授访谈录 谁是知识分子？——对作家身份及其功能变化的初步考察 写作的姿态 21世纪初
长篇小说中的知识分子形象批评何为？ 沉溺于消费时代的文化速写——“先锋批评”与“《秦腔》
事件” 批判精神的沉沦——中国当代文化批评病因之我见 批评何为？——当前文学批评的两种症
候 批评的眼光、态度和风格 艺术现场 超越“亚洲性”与亚洲当代艺术 论当代艺术二十年 现实
与理想——从朝戈、丁方的绘画看当代艺术的人文精神 艺术的神性维度——论丁方的行一文~画
关于艺术的历史与思想 对中国油画的价值重审 传承与变革——关于吴为山的雕塑 我看中国雕塑
艺术的风格特质 谁解枯蓬胜艳葩？——重读李老十诗画 “新人类”现象在中国当代油画中的呈现
文化遗产保护 文化遗产保护与修复：理论模式的比较研究 “第四世界”的文化遗产：一个艺术人
类学的视野对话 理论与实践：文学如何呈现历史？——王安忆、张旭东对话

《中国文艺研究前沿报告》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com