

《半白·印记》

图书基本信息

书名：《半白·印记》

13位ISBN编号：9787807412229

10位ISBN编号：7807412224

出版时间：2007-8

出版社：文汇出版社

作者：陈云发 编

页数：477

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《半白·印记》

内容概要

余石自幼喜爱书画，长期孜孜以求，刻苦探索中国水墨的韵味，并将其注入油画之中，在追求艺术的道路上博采众长，逐步形成了自己的艺术风格。本书收入了他学画起至今的部分水墨画、油画、书法、篆刻、摄影作品，编列了道友道师们对他的鼓励话语，也收集了他的杂言碎语及在学艺交往中求得的墨宝。

本书收入了作者余石学画起至今的部分水墨画、油画、书法、篆刻、摄影作品，编列了道友道师们对他的鼓励话语，也收集了他的杂言碎语及在学艺交往中求得的墨宝。“半白·印记”是人生的又一张白纸，作者将快乐的音符全部画上去，使之弹奏出最美妙的音乐，唱响最动听的歌。

《半白·印记》

作者简介

余石，原名杨月兴，释名慧定。1957年8月生于上海，自幼喜爱艺术，临碑帖、写石膏、画油画、酷金石。长期孜孜以求，刻苦探索中国水墨的韵味，并将其注入油画之中，在追求艺术的道路上博采众长，逐步形成了自己的艺术风格。余石艺术简历个展 1999年04月 上海美术馆 1999年

《半白·印记》

书籍目录

序——半百人生余石艺术活动简介 上海美术馆个展 新疆乌鲁木齐个展 山尔联展 中国美术馆个展 江苏省美术馆个展 西发美术学院美术馆个展 香港“IFC国际当代艺术展” 四川省美术馆个展 俄罗斯联展 上海美术馆个展 法国布列塔尼巡展余石杂文 艺术品投资的选择 梦 佛 苦行僧 玩画 澳新游 油画 学无止境——《余石画集(二)》序 《余石画集(二)》后记 梦想就是真实 禅 感悟 个性 天赋 不能克隆的意象——2004年海平线作业 生命轨迹 自在 西游记——威尼斯印象 西游记——佛罗伦萨的启示 无求 抹不去的梦 “小城中的艺术”——法国之行 学中国画 材料 意象 语言 游法国后感言 话奇石 进京送展作品 艺术是什么 观念 朋友道家文集 丹青欲尽无由妙(徐建融) 洋泾画意在梦中(曹志苑) 天趣(徐建融) 余石其人其画(江文湛) 参悟人生道法自然(龚云表) 刚柔相济山与荷(叶辛) 补天余石(旦华) 真诚的余石(张立行) 关于余石(贾平凹) 余香宛然(陈云发) 诚解余石(谢春彦) 余石山水画展示雄浑气势(龚云表) 胸襟开张举重若轻(夏江南) 浑洒生命的激情(杨德林) 画得残荷出新意(朱国荣) 不是前言(李向阳) 石头缘(万颖华) 石头城中见余石(夏江南) 师法造化悟真谛浓墨淡妆总相宜(竺永康) 水显灵墨现魄(梁锦福) 余石在北平(夏江南) 石缘(江宏) 绿荷多少夕阳叶(王菊影) 画到自己满头白发(林明杰) 美术馆出现特殊“展览”(张立行) 心与心的对话(夏江南) 画心中的激动(林明杰) 激情乐山(卢金德) 婚礼办到画展上(林明杰) 采访方增先先生(录音稿) 感动缘自真“石”(夏江南) 南人画风冲韵(卢金德) 荷风暗香(夏江南) 一日看尽长安花(卢金德) 坚如磐石执着追求(竺永康) 与画牵手(夏江南) 建房、拆房与艺术画韵(小凡) 余石书画作品索引 水墨画 油画 书法 速写 篆刻余石生活照片索引余石艺术活动记事后记

《半白·印记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com