

《此树彼树》

图书基本信息

书名：《此树彼树》

13位ISBN编号：9787806788035

10位ISBN编号：7806788034

出版时间：2008-2

出版社：上海书店出版社

作者：龚云表

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《此树彼树》

内容概要

《此树彼树:多元艺术视野中的树》从不同的角度与众多名家中选出几位有代表性的圣哲、文豪、画家进行论述，通过对树的描写表达人与自然的的关系，以及人们对树特有的感情抒发自己的豪情与诗兴及对艺术的感觉。

《此树彼树》

书籍目录

序叶廷芳引言金枝·森林女神·树神菩提树下.....孔子故里的古柏鲁迅先生与树“五柳先生”陶渊明《唐诗画谱》和《宋词画谱》中的树枯木·寒林“红树”诗画“云林精神”·山水精神董其昌与他的《秋兴八景图》枫丹白露森林里的画家们塞尚与圣维克多山和松树凡高与日本浮世绘和树从橡树崇拜到波依斯的“7000棵橡树”树非树，非常树.....

《此树彼树》

精彩短评

- 1、写的其实也一般般，但是这种编排的方式还是蛮喜欢的
- 2、
- 3、还凑合。

《此树彼树》

精彩书评

1、我特意修改了封面描述，加上了副标题“多元艺术视野中的树”，因为我当时就是被副标题吸引。这本书是写古今中外文人画家笔下的树，殊途导向同源：树。作者是爱树之人，所以在搜集资料时，自然有倾向性，但不须否认，这是个大工程，需要耐心、专业度，需要融汇贯通，文字和选图足证作者的渊博和素养，这样的事情，要想做好，并不是有了搜索引擎就可以。其中也有曲阜孔林的古柏，并有万古长春坊一带路边的古柏，看着无比亲切。鹿野苑佛祖得道的菩提树，也有照片。书中还摘录了不少《唐诗画谱》中的画，这是明朝黄凤池的杰作，以前看过一些，但还没这么全，而且这些基本上都是和树相关的，所以也不禁佩服作者的搜集功夫。书有一种混搭的奇幻之美，在中国水墨之后，可能就是一幅色彩绚烂的《盛开的树》和雷诺阿《阿尔及利亚的回忆》，在倪瓒之后，就是枫丹白露的浓密树丛，但是，又不突兀，因为都是树，美丽的树。书中有一段我特别喜欢，是董其昌自己热爱大自然，并认为“黄大痴九十而貌如童颜，米友仁八十余神明不衰，无疾而逝，盖画中烟云供养也。”看后觉得很受鼓舞，象我这么热爱自然的人，估计也有成为天山童姥的可能性吧！简直都想再练练山水画，到时候也留下个类似于《富春山居图卷》神马的。不过事实上，这本书看起来并不是让人多么快乐的。其中有一幅摄影，是1906年达鲁斯金西拍的《躺在12英尺雪松砍口中的男人》非常触目惊心，令人扼腕痛惜。

《此树彼树》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com