

《艺术导论》

图书基本信息

书名：《艺术导论》

13位ISBN编号：9787561754962

10位ISBN编号：7561754965

出版时间：2007-10

出版社：华东师范大学出版社

作者：朱志荣 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术导论》

内容概要

为了适应高校公共艺术课程的教学需要，我们编写了这本《艺术导论》教材。本书既可作各高校公共艺术课程的教材，也可以作艺术专业“艺术概论”课程的教材。书中具体包括了：艺术起源与发展、艺术功能、几种常见的艺术类型、艺术鉴赏方式与鉴赏主体性等方面的内容。

《艺术导论》

书籍目录

绪论 一 什么是艺术 二 艺术的基本特点 三 艺术不会消亡第一章 艺术起源与发展 一 中西艺术起源的几种观点 二 原始艺术的界定 三 艺术起源的本质 四 艺术发展的社会制约因素 五 艺术发展的自身规律性第二章 艺术的本质 一 艺术的精神性 二 艺术的技巧性 三 艺术的现实性 四 艺术的观赏性第三章 艺术功能 一 艺术功能的发展源流 二 以审美为核心的多元功能 三 审美功能的基本特征第四章 艺术创作 一 艺术创作的主体——艺术家 二 艺术创作过程 二 艺术创作的心理特征第五章 艺术作品 一 艺术作品的开放性概念 二 艺术作品的内容与形式 三 艺术作品的审美特征第六章 艺术类型 一 艺术类型概说 二 几种常见的艺术类型第七章 艺术风格 一 艺术风格的形成和变异 二 典型艺术风格示例第八章 艺术语言 一 艺术语言概说 二 不同艺术门类的语言 三 艺术语言的审美特性第九章 艺术鉴赏 一 艺术鉴赏的性质和特征 二 艺术鉴赏方式与鉴赏主体性 三 艺术鉴赏的心理过程 四 艺术鉴赏素质的培养第十章 艺术批评 一 艺术批评的界定 二 艺术批评的方法 三 艺术批评的标准 四 艺术批评的主体

《艺术导论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com