

《艺术》

图书基本信息

书名：《艺术》

13位ISBN编号：9787308056441

10位ISBN编号：7308056449

出版时间：2007-11

出版社：浙江大学出版社

作者：刘坤媛

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术》

内容概要

《艺术:诗意地栖居》是浙江省社会科学界联合会2006年社科普及课题《走进艺术殿堂——引领你认识和欣赏艺术美》的最终研究成果,分为诗性反思、审美鉴赏、艺术感悟三大部分,在漫谈古今中外文艺现象、艺术趣闻中,感悟有关文艺理论和鉴赏的道理。

作者简介

刘坤媛，1953年生，吉林长春人。1975年毕业于东北师范大学中文系，并留校执教，任文艺学专业硕士生导师。现为中国计量学院人文学院教授、中文系主任。长期致力于文艺理论、美学的研究。独立承担教育部项目、省市级项目共6项；参与并完成国家重点图书项目、教育部和省级项目共4项。著有《时代的选择与交融》、《现代美学新编》、《美学：审美理论》（二人合著）、《美的发生与流变》（三人合著）等，共7部；合作出版教材《美学原理》、《文学概论》等，共3部。发表论文几十篇。

书籍目录

【上编】 诗性反思：艺术是什么的追问 一、“艺术”的传统阐释 （一）“再现”说：艺术对客观现实的摹仿 （二）“表现”说：艺术家主观情感的流溢 二、“艺术”的现代解读 （一）传统理念的式微：文艺的多元并存 （二）“有意味的形式”说：以纯形式表现艺术家的审美情感 （三）“艺术符号”说：表现人类情感的形式符号 三、对“艺术”的再认识 （一）艺术构成四要素：世界、艺术家、作品、欣赏者 （二）艺术存活方式：以作品为中心的四要素交互活动 四、艺术的审美属性 （一）形象性：美只能在形象中见出 （二）情感性：感人心者，莫先乎情 （三）独创性：有生命力的一个“这个”【中编】 审美鉴赏：在艺林漫步中学会领略艺术美 一、慧眼见真，能见彼岸——按照审美规律欣赏艺术 （一）艺术欣赏是一种借助于联想、想象的再创造性的审美活动 （二）艺术欣赏有个人的审美偏爱和追求，并在这种偏爱和追求中显示着欣赏的社会性 （三）以审美的方式审视艺术，区分艺术与生活不同之处 （四）艺术欣赏能够激起欣赏者的爱憎情感，获得一种审美享受 二、文章合为时而著，歌诗合为事而作——审视文艺作品产生的社会文化背景 （一）了解文艺作品产生的社会时代状况 （二）关注艺术家的审美倾向和创作意图 三、探索艺术迷宫的“阿里阿德娜线”——把握作品的艺术形象 （一）在作品环境描写中体察人物形象 （二）借助艺术描写手法透视人物形象 （三）透过“点睛之笔”探悉人物形象 （四）凭借完整的艺术形象诠释作品的审美价值 四、行遍江村未有梅，一花忽向暖枝开——用正确的审美观欣赏艺术 （一）人乎其内，出乎其外 （二）汲取精华，剔除糟粕 （三）“新”的可能不美，“旧”的也许不丑【下编】 艺术感悟：审美开启了多彩的精神之窗 一、把彩虹的颜色，借给云雾的人生——增益现代人的生存智慧 （一）认识社会，启迪人们对人生的思考 （二）增长自然科学知识，接受现代科学教育 二、蓦然回首，那人却在灯火阑珊处——完善人的审美人格 （一）陶冶人的性情，升华人们的道德境界 （二）提高艺术修养，培养审美鉴赏能力 三、诗意地栖居于这片大地——建构和谐的人生精神家园 （一）摒弃“人类中心主义”，促进人与自然的融合汇通 （二）化障蔽为澄明，推动人与社会的默契忻合 （三）消弭自我与非我的分裂，追求人自身的和谐发展后记

【上编】 诗性反思：艺术是什么的追问二、“艺术”的现代解读在现代西方社会，人们观念的根本性变革，把艺术从传统的桎梏中解放出来，开始对传统的“再现”说和“表现”说进行怀疑、反叛和颠覆。一些艺术家和理论家对艺术是什么作了各种追问，开辟了新的领域和视界，提出了各种各样的理论主张。这其中，影响之大的莫过于“有意味的形式”说和“艺术符号”说。（一）传统理念的式微：文艺的多元并存在现代西方社会，人凭借着自身的理性能力创造了无与伦比的物质和技术文明，但这种文明却反过来成为压迫人、毁灭人的强大异己力量。尤其突出的是，现代化社会条件下高度发展的物质技术文明严重地压抑、窒息、吞噬着人们的心灵，使人的心灵扭曲了、变形了。这一切正是传统理念走向式微、人们的观念发生变革的文化背景。在现代主义作品诸如《荒原》、《城堡》、《尤利西斯》、《等待戈多》、《第二十二条军规》中，表现了对整个社会的秩序、宗教、理性和传统价值标准的憎恶与否定，显示了现代艺术的新变。

编辑推荐

《艺术:诗意地栖居》由浙江大学出版社出版。

精彩短评

- 1、帮朋友买的，说很不错
- 2、是一本给爱好美学的青年人看的书，很有意思。

《艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com