

# 《马蒂斯论艺》

## 图书基本信息

书名：《马蒂斯论艺》

13位ISBN编号：9787102024660

10位ISBN编号：7102024665

出版时间：2002-2

出版社：人民美术

作者：

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《马蒂斯论艺》

## 内容概要

马蒂斯，法国画家，野兽派的领袖。他指出，野兽派的出发点是重新寻得手段的纯洁性和表现内心幻象的可能性。他的灵感常常来自东方艺术。他虽然爱用纯色平涂，色彩鲜艳，但并不野兽般刺激，他梦想的是一种平衡，纯洁、宁静、不含有使人不安或令人沮丧的题材的艺术，它像一种镇定剂，或者像一把舒适的安乐椅。

# 《马蒂斯论艺》

## 作者简介

李黎阳，1964年生于吉林长春，毕业于北京师范大学中文系，获文学学士学位。1990年结业于中国艺术研究院研究生部美术系硕士学位课程进修班，现为中国艺术研究院美术研究所副研究员，中国汉画学会会员，已出版专著《心灵万象·绘画》，《写给大家的西方美术史》，《中国美术

# 《马蒂斯论艺》

## 书籍目录

马蒂斯传略马蒂斯论艺一 论现代艺术二 论现代艺术与传统三 论艺术与时代四 论艺术观念五 论个性与创造六 论学习与借鉴七 论创作八 论表现九 论色彩十 论素描十一 论钢笔画十二 论符号十三 论书籍装帧十四 论剪纸十五 论肖像画十六 论雕塑十七 论模特儿十八 论艺术家及其艺术十九 论收藏家二十 论异域文化二十一 论旅行二十二 画外随想马蒂斯年表图版

# 《马蒂斯论艺》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)