

《魔幻.达利》

图书基本信息

书名：《魔幻.达利》

13位ISBN编号：9787108015488

10位ISBN编号：710801548X

出版时间：2001-4

出版社：三联书店

作者：蒋勋

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魔幻.达利》

内容概要

《魔幻.达利》讲述的都是达利的作品，有世纪初的梦、现实与超现实、历史上的超现实、假作真时真亦假、古代的超现实画家、超现实弗洛伊德、1904达利、1922达利、达利超现实、安达鲁之犬、性幻想达利面包、异常非凡传统的拆解与转化、传统与现实、卡拉与达利、透视与透视的破解、达利年表详细内容。

《魔幻·达利》

作者简介

蒋勋
1947年生，台湾文化大学史学系、艺术研究所毕业。曾留学法国巴黎大学四年半、专攻艺术史。著作有《美的沉思》、《萍水相逢》、《多情应笑我》、《大度山》、《传说》、《写给大家的中国美术史》、《艺术概论》等。

书籍目录

- 一、世纪初的梦
- 二、现实与超现实
- 三、历史上的超现实
- 四、假作真时真亦假
- 五、古代的超现实画家
- 六、超现实实现弗洛伊德
- 七、1904达利
- 八、1922达利
- 九、达利 超现实
- 十、安达鲁之犬
- 十一、性幻想 达利 面包
- 十二、异常非凡 传统的拆解与转化
- 十三、传统与现实
- 十四、卡拉与达利
- 十五、透视与透视的破解
- 十六、达利年表

《魔幻·达利》

编辑推荐

超现实是依存着“现实”。因此，超现实在视觉上并不“抽象”。超现实，一般来说，是依据着“真实”来产生变化。例如：钟表仍然是钟表，“真实”、“具体”的形状仍然存在，但是，钟表扭曲了，时间瘫痪了。超现实运动关心的，不只是钟表，不只是外在的形式，而更是内在的“真实”。钟表的外在形式上依存着“时间”的意义。钟表瘫痪了，时间也瘫痪了，时间变成洪荒中失忆的状态，无法记录，也无法解读。

《魔幻·达利》

精彩短评

- 1、达利作品很多，这本书还是偏了点，早年在国内有过达利作品展，比这书全多了
- 2、其实我觉得我不太懂现代艺术，但在蒋先生的讲解下，我觉得我知道了一点。
- 3、給我啓發，下次去看美術館看抽象的東西可能就不會那麼暈菜了~~哈哈~
- 4、看过有些超现实的画，感觉到恐惧，是触动到了心里的什么。有些画看了，不明白。明白了，也就是如同瞎子摸象一样，摸到了头或者尾巴。
- 5、蒋勋的书写的很有诗意
- 6、?????????
- 7、达利是个大师 对他的了解加深了书的印刷不错
- 8、人類文明的成就，一方面是把不可能變成可能，另一方面則是再提出無限的不可能。
- 9、超现实主义大师的作品
- 10、有点意思
- 11、翻起来过瘾
- 12、挺好的介绍~适合初学者和想了解艺术多点的人
- 13、一直以来都喜欢蒋勋先生的书
- 14、看了蒋老师的分析与理解，更能看懂达利的画，也更能理解自己的梦。
- 15、使人入梦，使人沉迷耽溺于梦中
- 16、**的感觉!对书的内容不满意.不是我要的,送给了美术专业的朋友,他说也是达利初期的作品,没有任何价值呢!
- 17、达利疯了吗？还是我们承受不了自己的疯狂！什么是现实？我们又怎样体会超现实呢？谢谢达利给我启发与灵感！
- 18、enlightenment
- 19、在某书吧里翻完的，应该是某次达利展的画册，但是有点没头没脑的，也没标明是在哪的什么展以及展品都从哪来，蒋勋的配文好像主观性也强了些，不过亲爱的达利总是让人陶醉的。
- 20、这本书等了很久，拿到手中时，书皮已经被磨损得有些微微泛黄了，还有很丑的油笔道儿。但是，书中蒋先生对达利画作的讲解及对流派的解读，精彩异常。书结尾处，“魔幻·达利”展出作品说明，就像一个微缩版的作品集，又像一个欣赏手册，指引你去看看达利的世界，一个梦幻的世界。建议可以先看BBC关于达利的一集片子，介绍了达利的画作、人生经历、存世作品，以及他对现代艺术那广泛而不可思议的影响。或许你会突然发现，达利就在你的身边。
- 21、两个都是喜欢的人 那副尼禄很赞 异常非凡！
- 22、冲着蒋勋去的，说实话有点失望。本书像是蒋勋为某次达利展览写的解说文字。达利的重要代表作品几乎全未收录，对于其生平介绍也过于随性。总之，像是拼凑出来的一本出版物。
- 23、快递速度太慢，书角有损坏，没有纸盒包装，当当网服务质量越来越差，失望
- 24、对达利的介绍和分析不算多，书很薄，画作展示也不算多。
- 25、言简意赅，很多东西适当的联系在一起还能给人启发，让人对达利甚至那时期的更多艺术家有比以往更深的理解。
- 26、好书，与油画有关
- 27、这是我一见钟情的书
- 28、书的内容我觉得还是不错，让我对达利的作品有了一些理解。但是书的排版我认为不太好，就是去看画了，你把画放在两页之间，让我肿么看呀！看不清楚好捉急的说。
- 29、还没看，感觉内容有点简陋
- 30、全铜版彩页，而且排版还好，又有蒋勋老师的讲解，决对物有所值。
- 31、我想买一本详细介绍达利作品的书，这本书的介绍还是不够那么详细啊
- 32、里面入选的画作还不是那么难以理解
- 33、达利喜欢最真实地表现最不真实的物体和情景，他说“我与疯子的惟一不同之处在于我没疯”。对他的《记忆的永恒》这幅画印象深刻
- 34、早期达利的作品介绍 还不错
- 35、这本书严格来说应叫《蒋勋注达利》，是对蒋勋的过度消费。

《魔幻·达利》

- 36、放在收藏夹里好久了，突然发现有了，是一种难得惊喜，更喜欢的蒋勋的文字，优雅而耐读。
- 37、达利的超现实主义是对现实的温和批判吧。
- 38、普及类的读物。
- 39、不是很喜欢画旁边的文字
- 40、书本印刷质量太差，不建议买。
- 41、这本需要慢慢懂得达利的人才能读懂的书，最开始直接读的时候很难进入达利的状态，在通过其他资料慢慢了解的时候才真正的读懂看懂了这本书，像这个人生如话剧般的天才致敬。
- 42、|
- 43、画册很薄画并不多封皮比较吸引人哎~
- 44、等了很久，但是一般，比较失望
- 45、天才都是积累吧还是真的就有天才呢
- 46、top的doom dada!
- 47、书里的图片很清晰
- 48、蒋勋的文字看着好舒服~
- 49、看来得学点心理学才能去欣赏达利啊
- 50、我不是的艺术从业者，甚至可以说我是一个艺术盲，但是蒋勋老师能用一种温柔的语言把我这样的艺术盲带到艺术殿堂里，让我感到艺术的美/生活的美，如果你曾经被那些大部头的晦涩的艺术教科书吓到过，不妨来读读这本书。
- 51、跳过这个人欣赏他的作品而已
- 52、不够详细，但可以粗略了解达利各个阶段的画风
- 53、内容量过小，算是补了点小常识。
- 54、沒講多少達利，但蔣勛對超現實主義的詮釋很到位
- 55、有钱的给孩子买来当儿童读物吧 没钱的也别眼气儿
- 56、近来毫无阅读的心思，书房里看了半天没有想看的书，大部头连碰都不能碰，甚至连短篇也读不了，完了完了，只能挑文字少一些的来看，几米可以，达利也可以。
- 57、冲着蒋勋的名字去买的，应该不错。
- 58、很神
- 59、蒋勋+达利，心中最有吸引力的艺术组合

《魔幻.达利》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com