

# 《艺术概论》

## 图书基本信息

书名：《艺术概论》

13位ISBN编号：9787560420516

10位ISBN编号：7560420516

出版时间：2005-9

出版社：西北大学出版社

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺术概论》

## 内容概要

艺术概论，ISBN：9787560420516，作者：曹桂生 主编

## 书籍目录

### 第一章 艺术的本质

- 第一节 艺术与审美
- 第二节 艺术的本质与社会的本质
- 第三节 艺术是对社会生活的反映
- 第四节 艺术形象的“意象”特征

### 第二章 艺术的特征与社会功能

- 第一节 艺术的形象特征与个性特征
- 第二节 艺术的审美特征和情感特征
- 第三节 艺术的社会作用

### 第三章 艺术的内容与形式

- 第一节 艺术的内容
- 第二节 艺术的形式
- 第三节 艺术作品内容与形式的关系

### 第四章 艺术家

- 第一节 什么是艺术家
- 第二节 艺术家的社会责任
- 第三节 艺术家的生活实践
- 第四节 艺术家的世界观
- 第五节 艺术家的艺术修养
- 第六节 艺术家的创作个性

### 第五章 艺术创作

- 第一节 艺术创作过程
- 第二节 艺术创作的方法
- 第三节 艺术思维与艺术灵感

### 第六章 艺术风格与流派

- 第一节 艺术风格
- 第二节 艺术流派

### 第七章 艺术鉴赏

- 第一节 艺术鉴赏的性质与特点
- 第二节 艺术鉴赏过程

### 第八章 艺术批评

- 第一节 艺术批评的性质和作用
- 第二节 艺术批评的标准

### 第九章 艺术门类与艺术九类的审美特征

- 第一节 实用艺术及审美特征
- 第二节 造型艺术及审美特征
- 第三节 表演艺术及审美特征
- 第四节 文学艺术的审美特征
- 第五节 综合艺术的审美特征

### 参考书目

### 后记

# 《艺术概论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)