

《专题艺术欣赏》

图书基本信息

书名：《专题艺术欣赏》

13位ISBN编号：9787560842608

10位ISBN编号：7560842607

出版时间：1970-1

出版社：同济大学出版社

作者：汪红旗 编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《专题艺术欣赏》

内容概要

《专题艺术欣赏》是高等院校学生学习艺术欣赏所需教材，是《艺术欣赏导论》的后续教材。《专题艺术欣赏》以作品为主线，以审美欣赏为切入点，辅以知识拓展。选取了大学生普遍喜爱的绘画、音乐、舞蹈三种艺术形式，分三篇十六章。以点带面，既突出重点，又尽可能兼顾全面。通过对具体作品的欣赏过程，逐步提高学生的艺术素养和欣赏能力。

《专题艺术欣赏》适合用作高职高专院校基础课教材，同时也适合作为大学生艺术素养教育的入门参考读物。

《专题艺术欣赏》

书籍目录

前言第一篇 绘画欣赏第一章 工笔与《清明上河图》第一节 工笔画介绍第二节 张择端与《清明上河图》第二章 写意竹与板桥第一节 写意画介绍第二节 “难得糊涂”郑板桥第三节 板桥竹与众墨竹第三章 年画与杨柳青第一节 年画的发展第二节 杨柳青的木版年画第四章 敦煌壁画第一节 题材与内容第二节 敦煌壁画的绝色魅力第五章 文艺复兴与米开朗基罗第一节 文艺复兴下的艺术第二节 文艺复兴下的米开朗基罗·博那罗蒂第六章 印象与莫奈第一节 印象派绘画艺术第二节 克劳德·莫奈的艺术辉煌第三节 《日出·印象》欣赏第二篇 音乐欣赏第七章 国乐飘香第一节 欣赏《春江花月夜》第二节 民族乐器第三节 新民乐第八章 浪漫的西洋器乐第一节 欣赏《蓝色狂想曲》第二节 西洋乐器第九章 现代音乐之路第一节 欣赏《牧羊人之月》第二节 现代电声乐队第十章 民歌飞扬第一节 欣赏《茉莉花》第二节 汉族民歌第三节 少数民族民歌第四节 现代民歌第十一章 天籁美声第一节 欣赏女高音歌曲《复仇的火焰在我心中燃烧》第二节 歌剧第三节 音乐剧第十二章 流行音乐第一节 欣赏迈克尔·杰克逊（Michael Jackson）We Are The World第二节 摇滚乐第三节 欣赏周杰伦《龙拳》第四节 华语流行音乐发展第三篇 舞蹈欣赏第十三章 中国民族民间舞艺术欣赏第一节 汉族民间舞蹈第二节 少数民族民间舞蹈第十四章 中国古典舞艺术赏析第一节 中国古典舞概况第二节 中国古典舞名作赏析第十五章 芭蕾舞艺术欣赏第一节 西方芭蕾第二节 中国芭蕾舞第三节 芭蕾舞代表作品欣赏第十六章 现代舞艺术欣赏第一节 广义的现代舞第二节 狭义的现代舞参考文献

章节摘录

作品以长卷形式，采用散点透视的构图法，将繁杂的景物纳入统一而富于变化的画卷中，画主要分两部分，一部分是农村，另一部分是市集。画中有814人，牲畜83匹，船只29艘，房屋楼宇30多栋，车13辆，轿14顶，桥17座，树木约180棵，往来人物衣着不同，神情各异，栩栩如生，其间还穿插各种活动。画卷注重情节，构图疏密有致，富有节奏感和韵律的变化笔墨章法都很巧妙，颇见功底。画卷描绘的是汴京清明时节的繁荣景象，是汴京当年繁荣的见证，也是北宋城市经济情况的写照，栩栩如生地描绘了北宋都城汴京的日常社会生活与习俗风情。通过这幅画，可以了解北宋的城市面貌和当时各阶层人民的生活。总之，《清明上河图》具有极高的史料价值。

《清明上河图》的中心是由一座虹形大桥和桥头大街的街面组成。粗粗一看，人头攒动，杂乱无章；细细一瞧，这些人来自不同的行业，从事着各种活动。大桥西侧有一些摊贩和许多游客。货摊上摆有刀、剪、杂货。有卖茶水的，有看相算命的。许多游客凭着桥侧的栏杆，或指指点点，或在观看河中往来的船只。大桥中间的人行道上，是熙熙攘攘的人流：有坐轿的，有骑马的，有挑担的，有赶毛驴运货的，有推独轮车的...大桥南面和大街相连。街道两边是茶楼，酒馆，当铺，作坊。街道两旁的空地上还有不少张着大伞的小商贩。街道向东西两边延伸，一直延伸到城外较宁静的郊区，可是街上还是行人不断：有挑担赶路的，有驾牛车送货的，有赶着毛驴拉货车的，有驻足观赏汴河景色的。汴河上来往船只很多，可谓千帆竞发，百舸争流。有的停泊在码头附近，有的正在河中行驶。有的大船由于负载过重，船主雇了很多纤夫在拉船行进。有只载货的大船已驶进大桥下面，很快就要穿过桥洞了。这时，这只大船上的船夫显得十分忙乱。有的站在船篷顶上，落下风帆；有的在船舷上使劲撑篙；有的用长篙顶住桥洞的洞顶，使船顺水势安全通过。这一紧张场面，引起了桥上游客和邻近船夫的关注，他们站在一旁呐喊助威。《清明上河图》将汴河上繁忙、紧张的运输场面，描绘得栩栩如生，更增添了画作的生活气息。

《专题艺术欣赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com