

《72变》

图书基本信息

书名：《72变》

13位ISBN编号：9787515301723

10位ISBN编号：7515301724

出版时间：2011-10-1

出版社：中国青年出版社

作者：赵勇权

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《72变》

内容概要

《72变——孙悟空概念设定艺术》一书是中国青年出版社“Fantasy+”系列图书2011年的特刊。该书汇集了全球72位艺术家共同表现孙悟空这个中国古典文学中的英雄形象，作品的绘画风格多样，艺术形式各不相同，有CG作品、雕塑作品、涂鸦作品、摄影作品等，艺术家们用自己独特的表现语言，分别描述了各自对孙悟空的理解和认识，生动地展现了孙悟空的多种形象，让读者充分感受到艺术创作的多元性和可能性。

章节摘录

版权页：插图：初识孙悟空是在万籁鸣先生导演的动画电影《大闹天宫》中，当时带给我的不仅仅是震撼—孙悟空手持定海神针、脚踏筋斗云，会72般变化，上天入地无所不能，简直酷毙了！后来通过各种途径我收集了很多关于孙悟空的资关于猴王的GK作品到现在为止我其做了两版。初版的齐天大圣在造型设计上较为主观，没有参考任何的传统形象，留下了不少遗憾，所以很快就开始着手第二版大圣的设计。这版齐天大圣从开始设计到制作完成历时两个半月，作品的最终效果我个人也很满意。创作前期我翻阅了很多资料，主要是关于中国古代盔甲的，完美的猴王一定要有一身帅气的盔甲！纵观中国历代盔甲，要数隋唐时期的明光铠最为帅气，而且与《西游记》故事所发生的年代相吻合。确定了盔甲的主体特征之后就开始着手细节的设计。我将吞肩兽头做成只有左侧一边的不对称设计，取消左右披膊，正好简化了明料。关于这个形象的原型众说纷纭，有唐代高僧“释悟空”说、“石盘陀”说、淮涡水神无支祁说以及印度神猴哈奴曼说等等。其实这些说法对我来说根本不重要，我所关心的是发生在这个形象身上的故事，这些素材也为我今天的创作带来了灵感。光铠过于繁琐的样式。将山文甲的膝裙重新设计为贴身的薄片铠甲，这样既不失铠甲的作用，又能更好地体现腿部的线条。作品的主体部分就是这些了，下面我介绍-下作品的构思。整个场景表现的是孙悟空斩除恶念、觉行圆满、化身为常住十方一切世界的35佛之一斗战胜佛之时！大圣置于释迦牟尼之上，斩除的恶念从佛主口中喷涌而出，佛主幻化成了初版齐天大圣的邪恶姿态。感谢一直以来支持末那魔坊的朋友，你们的期待是我们前进的动力。

《72变》

编辑推荐

《72变:孙悟空概念设定艺术(中文版)》由中国青年出版社出版。

精彩短评

1、在小的时候，不管放多少篇《西游记》的电视剧都会追着看的，相信是我们这批80后了。那时候的每个小孩，都想成为孙悟空。自由自在无拘无束，想不上学就喊声筋斗云，想看电视就念个法咒，我有72变想干什么就干什么。

长大以后，才明白这部表面通俗易懂的神怪小说，其实包含了很多的社会宗教伦理人性等因素，也许他本来应该是简单的，只是被我们过度解读了。孙悟空就是这本小说里的英雄，是每个小孩的偶像。这个石头蹦出来的没教养的猴子，打破和颠覆了社会传统的观念，是理想主义的英雄人物代表，自然会被世界大受欢迎。他的故事传播很广，日本最是推崇，像鸟山明大师的《龙珠》的主角孙悟空就是《西游记》里孙悟空的原型，《龙珠》早期的众多人物设定完全照搬《西游记》；再有现在上映的好莱坞大片《猩球崛起》，完全就是孙悟空大闹天宫的翻版嘛。

这本书的创作概念很好，通过72个人的创作表达出72个不同的孙悟空。齐天大圣、美猴王、斗战圣佛、弼马温、行者、悟空……这个猴子有很多名号，代表了不同的特点，给人留有天马行空般很大的创作空间。所以我们看到有手办、3D、手绘、COSPLAY等不同的形式，有卖萌的、有写实的、有抽象的、有后现代的等不同的形象，真是形形色色变化无穷。有些看起来很熟悉，有些很奇怪，总之会看到很多不一样的孙悟空，颠覆所有的想象。

这是一本相对时尚和前卫的图画册，难免的留有一些遗憾。本书的72位作者遍布游戏、漫画、广告、手办等各个行业的各国人士，集合了最有创意的一些表现手法，让人大呼过瘾。这些创作者们大都默默地工作在自己的行业里，如果能再邀请一些在社会有知名度的人士参与的话，会让人们对这本书有更多的期待。

最后再说一点，这本书的包装是全彩页精装本，质感很好。唯一有不足的就是定价太高，这也会成为大家购买的一个门槛。

2、各种悟空各种好看，嗯。

3、不怎么好看，很多人都很水。。。白瞎了88。而且容易开胶

4、很厚重一本，印刷很好。我是在书店看了之后才决定要买这本书的。

书中集合了来自世界各地的72位年轻的美术人，创作的以悟空为主题的作品

有各种风格的电脑绘画，也有雕塑、涂鸦等等。大家描绘了自己中意的可爱的或诡异的或美式漫画的或日式漫画的或纠结的更或者恶俗的悟空。有的作品让人大开眼界，也有让我百思不得其解的。

作者都是年轻人，功力有深有浅，但都是用心在创作，绝对没有凑数的作品。

我挺喜欢的，看了给我很多创作启发，当然给我更多的是创作勇气。

5、没啥理由 就是还挺喜欢的 国内出版物的纸都很有分量

6、优秀设计作品荟萃，五折下的单奥，值了。

7、书特别的好，送货速度也非常快。

8、本来想给5星的，不过这本书拿到手时，所有书页的胶就全都开了，质量真是有问题呀！我估计就算再换一本沾的结实的，开胶也是迟早的事！

9、一个很传统的题材，但角度比较宽，风格囊括古今中外，喜不喜欢则是各人口味。总体来说，体现的是不同作者对同一题材的思维、看法与风格的差异。因为作者太多，个别有粗制滥造随意交差的嫌疑，有惊喜的比较少，所以这么高的定价看起来就有点不值了，我自己认为50元左右，当增广见闻买来看看合适吧。

10、没想到内容这么丰富，算是国内类似设计集中少有给力的；就算是仅仅为了里面的某几个钟爱的创作者而买，也是很有惊喜！

11、大量设计名人的精彩设计!!!!如我老公(我很臭美地爱我老公!扔死我吧!!!)不过也好多奇怪的名人的乱耍宝....还居然看到基本功都不过关的人上书了....别瞎弄嘛你!把整体平均分拉低啊挖槽!!随便涂个乱七八糟的就交稿,对得起人家画一大堆的麽!!!!?看得最多就是跳不出框框的人,死脑袋!

《72变》

- 12、好书要买
- 13、插画风格 很多样 是一本有欣赏价值的书
- 14、第31号和第8号作品配图似乎搞反了，应该是装订错误，本来想换货，不过当当不支持上门取件，于是算了。结论：当当就是烂。
- 15、太贵了，买到手一看更觉不值了，三折还差不多
- 16、每个人心中都有一个哈姆雷特 那么人们心中的悟空都是一样的嘛?
- 17、很有诚意的一本书。
- 18、72变——孙悟空概念设定艺术(感受最多元的悟空形象，欣赏最顶尖的设定艺术，倾情为您推荐“幻想+”系列图书2011年特刊《72变》...就是太贵了
- 19、我想象中的悟空~应该是个大妖孽~但是炸毛~
- 20、有些设计还不错，但是也有一部分设定感觉过于牵强，感觉没有审核就直接登上了。整体感觉还不错，有些参考价值！书的印刷和材质还不错
- 21、商品很满意 书的内容不错
- 22、老早就在书店看中了，现在半价买，很开心
- 23、第28页08号作者路易斯的作品配图和31号作者法布里斯的配图弄反了，119~121页才是路易斯的作品，29~31页是法布里斯的作品。
- 24、其实造型还不够百变。。但是已经很不错了
- 25、非常喜欢这本书，各种大圣，真是好书呀，溢美之词就说不出来了，确实是非常想棒的书籍呀，推荐大家都买这本书吧
- 26、超级棒的书！！
不管是装帧还是内容！
收录了国内外很多概念艺术家的作品，以及他们对美猴王的理解。
- 27、集众家所长，可以给有一定基础的人启发
- 28、性暗示无法直视啊，第一次看见悟空的生殖器，40到43页乱入的屌丝大叔算怎么回事么。
- 29、各種風格的猴王。非常喜歡。
- 30、我们的悟空
- 31、在书店看中的~当当上购买~果然划算~！
- 32、可谓集众家所长，破俗世条框，书中有72个不同的悟空，表现形式也多种多样，从插画到摄影到手办到涂鸦，只有你想不到的！很多还是首次授权在国内出版！赞！！
- 33、作为一本画册，有些画质实在是糟糕，可能是习惯了“视网膜”级别的屏幕的关系。内容也是良莠不齐。第一次在亚马逊评论，说实话我不满意。
- 34、虽说是别人的创意，但是也有能够吸取和采纳借鉴的地方，感觉买的很值当~！
- 35、书的印刷很好，内容也不错
- 36、本画集是中国及国外现代艺术家对我喜爱的孙悟空这个古老形象的全新诠释。因为排版有几处错误，扣一星。
- 37、书真是不错！
- 38、各种风格，有借鉴意义，价格不亲民，和国外同类书相比，差距甚大，如果看质量，也就勉强达标啦，当然偶是按照国外标准算的。
可以选择收藏一本的。
- 39、书的旁边完全坏掉了

章节试读

1、《72变》的笔记-第28页

08号作者路易斯的作品配图和31号作者法布里斯的配图弄反了，119~121页才是路易斯的作品，29~31页是法布里斯的作品~

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com