

《一苇凌波》

图书基本信息

书名：《一苇凌波》

13位ISBN编号：9787806920916

10位ISBN编号：7806920919

出版时间：2004-12

出版社：上海音乐学院出版社

作者：秦序

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一苇凌波》

内容概要

这里汇集了我从事传统音乐研究以来所写的20篇文章。这些文章的内容大都与中国古代音乐有关，故原拟名为走进历史长河。

《一苇凌波》

作者简介

秦序，中国艺术研究院学术评论委员、音乐研究所研究员、博士生导师。

祖籍四川，1948年春生于苏州，长在春城昆明。初中在李家玮老师引导下开始学习音乐。1965年起为建工部三局车工、云南省歌舞团小提琴演奏员。后转入云南文化局民族音乐工作室调查少数民族音乐。1982年

《一苇凌波》

书籍目录

序言一 远古流光 我国南方高山、佉、苗等族体鸣木鼓与有关音乐起源的几个问题 谈西南洪水神话中的木鼓 民族乐器口弦初探 试论笙属乐器的起源 先秦编钟双音规律的发现与研究 音乐考古测音研究的误区 ——铜鼓双音及其生律法倾向、律制研究评析二 唐史寻幽 唐代音乐传说考校献疑二则 刘琬与《太乐令壁记》 关于《乐苑》及《乐府诗集》的几个问题 ——唐宋音乐史要籍笔记之一 骠国献乐与白居易《骠国乐》诗 唐玄宗是《霓裳羽衣曲》的作者吗？ ——《霓裳曲》新考之二 唐李寿墓石刻壁画与坐、立部伎的出现年代 唐九、十部乐与二部伎之关系 崇雅与爱俗的矛盾组合 ——多层面的白居易音乐美学观及其变化发展三 古琴玄趣 琴乐活法及谱式优劣之我见 琴乐：文人士大夫的推崇、喜爱与试图垄断四 音乐与文学

《一苇凌波》

精彩短评

1、书名惊悚.....

《一苇凌波》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com