

《音乐史学研究 with 音乐史学批评》

图书基本信息

书名：《音乐史学研究 with 音乐史学批评》

13位ISBN编号：9787103037072

10位ISBN编号：7103037078

出版时间：2009-7

出版社：人民音乐出版社

作者：汪毓和

页数：604

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《音乐史学研究 with 音乐史学批评》

内容概要

著名音乐理论家、中央音乐学院研究员、教授、博士生导师汪毓和，多年来主要致力于音乐史的研究和教学，并长期从事音乐评论。《音乐史学研究 with 音乐史学批评》是他的其中一本文集。《音乐史学研究 with 音乐史学批评》中的文章，绝大多数是作者根据自己90年代后发表于音乐报刊的文章中所选取的，约有五十多篇(不包括在这阶段出版的“教材”和专著)。全书共分四个部分，包括：史学研究及史学评论；专题性史学考察；音乐家评论；其他音乐评论。

《音乐史学研究 with 音乐史学批评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com