

《口琴入门一点通》

图书基本信息

书名：《口琴入门一点通》

13位ISBN编号：9787801580658

10位ISBN编号：7801580656

出版时间：2001-1

出版社：蓝天出版社

作者：邵春良 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

口琴是体积最小的乐器之一，长条型琴体上设置方格窗口，窗口内设置簧片，通过口吹气流使簧片震动发音。1821年由德国人布希曼发明，至今已有179年的历史，十九世纪末传入亚洲。由于口琴十分柔美动听，便于携带，容易学习，因此广泛流行于民间，深受人们的喜爱，很快便在我国流行开来，成为极为大众化的乐器，若进一步学习还能演奏各种复杂的乐曲及重奏与合奏。

口琴的种类较多，常见的有：复音口琴、重音口琴和半音口琴等，现将一些常用的口琴作一些简单的介绍：

1.复音口琴

复音口型亦称高音口琴,最适宜独奏和一般演奏,它音色优美,音量较大,上下窗口的簧片是同度音,由于制作和吹奏时的气息影响,它们的振动不完全一样,故产生一种非常富有特色的颤音,十分动听。它的主要构造分有四个部分：即盖板（保护板）、底板（座板）、簧片和塑格。

2.重音口琴

重音口琴的声音协和、动听、口琴的上下窗口的簧片是八度音，上格的音比下格的音高一个八度。

3.半音阶口琴

半音口琴的构造较精密，两块底板上，一块是主音阶簧片，另一块是比主音阶高半音的簧片，在高音部装有一个变音器，可把整个音阶移高一个半音，并可根据需要随时还原。半音阶的口琴进一步增强了口琴的表现力，现已是乐队中的一个重要的组成部分。

4.合奏用口琴

它们主要有中音口琴、低音口琴、宽音域口琴等多种。一般体积较大，音调比普通的口琴低一至三个八度。

书籍目录

基础知识篇

口琴简介

口琴的清洁与保养

常用记号

口琴记谱符号

口琴记谱的说明

单音奏法

旧式单音奏法

口琴音列与练习

中级技巧篇

第一讲 伴奏

第二讲 和音奏法

第三讲 三度、五度、六度、八度和音奏法

第四讲 手震音

第五讲 小提琴奏法

高级乐曲篇

音乐会演奏曲目

《口琴入门一点通》

精彩短评

1、貌似是大批量进菱克的时候送的？从拿到手就属于用不到的那一类，好赖翻了翻，有一些谱子兴许有用。

《口琴入门一点通》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com