

# 《歌曲主题的设计与运用》

## 图书基本信息

书名：《歌曲主题的设计与运用》

13位ISBN编号：9787537828352

10位ISBN编号：7537828350

出版时间：2006-12

出版社：北岳文艺出版社

作者：杨瑞庆

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《歌曲主题的设计与运用》

## 书籍目录

1. 歌曲主题的作用 2. 歌曲主题的位置 3. 歌曲主题的要求 4. 歌曲主题的特点 5. 歌曲主题的形态 6. 歌曲主题的风格 7. 歌曲主题的形式 8. 歌曲主题的体裁 9. 歌曲主题的素材 10. 歌曲主题的音阶 11. 歌曲主题的调式 12. 歌曲主题的速度 13. 歌曲主题的节拍 14. 歌曲主题的音值 15. 歌曲主题的句格 16. 歌曲主题的收结 17. 歌曲主题的句幅 18. 歌曲主题的旋法 19. 歌曲主题的起音 20. 歌曲主题的结合 21. 歌曲主题的曲趣 22. 歌曲主题布局 23. 歌曲主题的用词 24. 歌曲主题的重复 25. 歌曲主题的对 26. 歌曲主题模进 27. 歌曲主题引伸 28. 歌曲主题顺连 29. 歌曲主题展开 30. 歌曲主题扩缩 31. 歌曲主题再现 32. 歌曲主题贯穿 33. 歌曲主题对比

# 《歌曲主题的设计与运用》

## 编辑推荐

歌曲主题是歌曲核心部分，一般是歌曲开始的旋律片段，它最具鲜明特点，是全曲的发展基础。《歌曲主题的设计与运用》是一本角度新颖的作曲参考书，从歌曲主题切入，全面介绍了歌曲主题有关设计和运用的种种手法，为的是活跃创作思路，丰富创作手段，真正使作曲者在设计主题时思路开阔，左右逢源，运用主题时能严谨有序，理性贯穿。

# 《歌曲主题的设计与运用》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)