

# 《流行音乐和声教程》

## 图书基本信息

书名：《流行音乐和声教程》

13位ISBN编号：9787802408562

10位ISBN编号：7802408563

出版时间：2011-11

出版社：大众文艺出版社

作者：唐军

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《流行音乐和声教程》

## 内容概要

本书系作者在多年教学实践基础上编写而成，内容涵盖了功能和声、调式各声、近现代和声等，并针对时下流行音乐的常见和声进行模式做了归纳与总结。

# 《流行音乐和声教程》

## 作者简介

**唐军**  
江西景德镇人。热衷于从事流行音乐理论的研究与教学，曾在唱片公司从事编曲、音乐编辑等工作。任北京现代音乐学院流行演唱学院基础理论教研室主任，讲授《流行音乐基础和声》《电声乐队键盘演奏》《流行音乐基础乐理》等课程。出版著作有《流行电子琴弹安教程》《教你弹奏流行钢琴》等。

**李罡**  
英国雷丁大学在职博士  
西南民族大学艺术学院名誉院长  
法国国际音乐学院名誉院长  
英国伯恩茅斯大学客座教授  
中国传媒大学客座教授  
中国音乐家协会会员  
中国电视艺术家协会会员  
中国大众音乐协会副主席  
中国音乐剧研究会教学专业委员会副主任  
中国电子音乐学会常务理事  
国家广播电视总局新闻专业高级编辑  
1996年 创办北京现代音乐研修学院，任董事长、院长  
1998年创办北京市现代音乐学校，任董事长、校长  
2007年创办北京现代音乐艺术团、北京青年爵士乐团，任团长、艺术总监  
2009年创办天津体育学院运动与文化艺术学院，任院长

## 书籍目录

作者简介

目录

序

前言

第一章 和声材料

第一节 和弦

一、由三度关系叠置的和弦

1.三和弦

2.七和弦

二、附加音和弦

1.挂音和弦的构成及其运用

(1)挂四和弦

(2)挂二和弦

2.加音和弦的构成及其运用

(1)加六和弦

(2)加九和弦

(3)加六九和弦

三、其他常见的和弦

1.九和弦

2.扩展音和弦

第二节 音阶

一、大、小调式音阶

二、中古调式音阶

三、流行音乐中常见的其他音阶

第三节 和弦音阶

思考与练习一

第二章 四部和声

第一节 四部和声的记谱方法

第二节 和弦音的重复与省略

一、和弦音的重复

1.三和弦音的重复

2.七和弦音的重复

二、和弦音的省略

1.三和弦音的省略

2.七和弦音的省略

第三节 和弦音的排列法

一、密集排列法

二、开放排列法

第四节 和弦连接法

一、和声连接法

二、旋律连接法

第五节 和弦连接中的声部进行

一、单声部进行

二、多声部进行

思考与练习二

第三章 和声进行

第一节 三和弦之间的关系

## 一、四、五度关系

### 二、二度关系

### 三、三度关系

## 第二节 和弦功能体系及其扩展

### 一、自然大调

### 二、自然小调

### 三、和声大调

### 四、和声小调

### 五、和弦功能体系的扩展

## 第三节 和声功能的进行逻辑

### 一、四、五度关系和弦进行

#### 1. 正格进行

#### 2. 变格进行

#### 3. 完全进行

#### 4. 阻碍进行

#### 5. 和弦的五度循环原则

### 二、二度关系和弦进行

#### 1. 下行二度级进

#### 2. 上行二度级进

### 三、三度关系和弦进行

#### 1. I级模式

#### 2. II级模式

### 四、三种和弦关系的综合运用

#### 1. 四、五度与三度关系和弦的结合

#### 2. 四、五度与二度关系和弦的结合

#### 3. 三度与二度关系和弦的结合

#### 4. 综合运用 思考与练习三

## 第四章 和弦的替换法

### 第一节 同级和弦的替换

#### 一、用附加音和弦替换同级和弦

#### 二、用自然七和弦替换同级和弦

### 第二节 主和弦的同功能替换

### 第三节 属和弦的同功能替换

### 第四节 下属和弦的同功能替换

#### 思考与练习四

## 第五章 和声终止式

### 第一节 全终止

#### 一、正格终止

#### 二、变格终止

#### 三、完全终止

### 第二节 不稳定终止

#### 思考与练习五

## 第六章 调式、调性变化的和声手法

### 第一节 完全转调

#### 一、近关系与远关系转调

#### 二、同主音大小调转调

### 第二节 临时转调(离调)

### 第三节 移调 思考与练习六

## 附录一 键盘C和弦对照表

## 附录二 键盘12大调音阶对照指法文摘

# 《流行音乐和声教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)