

《钢琴视奏与配弹(上下)》

图书基本信息

书名：《钢琴视奏与配弹(上下)》

13位ISBN编号：9787533918347

10位ISBN编号：7533918347

出版时间：2004-1-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：常青

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钢琴视奏与配弹(上下)》

内容概要

如今学钢琴的人越来越多，习琴者渴望在拿到一首钢琴名曲时就能完整地演奏出来，以感受名作之魅力，他们更希望将当今流行的名歌、金曲用自己的双手在钢琴上演绎出来，以了解艺术之潮流。这些无疑要求弹奏者具备较强的识谱视奏能力和钢琴即兴配弹技巧。然而有的人却要花很多时间与精力才能弹会一首乐曲；有的人学习钢琴多年，钢琴弹奏技巧已经达到相当程度，却对一首流行歌曲或传统民歌的配弹束手无策；这是由于在学琴过程中缺乏良好的视奏和即兴配弹训练与实践。为此，作者总结自己多年的教学与钢琴配弹实践经验，博采众长，编写了这本教程，以求视奏与即兴配弹同步训练、同步提高，在视奏训练中学习即兴配弹，在即兴配弹中加强视奏能力。

在本教程中，笔者力求摆脱枯燥的纯理论介绍和纯技术训练方式，将二者有机结合，引领读者涉猎、解析名家之名曲，从中获得启迪，通过学习模仿和实践，提高钢琴视奏和即兴配弹能力。教程中选了相当的名作片段，还编配有时尚金曲，既具有实用性又具有趣味性，希望能给学习者带来美的享受。本教程适用于艺校、幼师、大学音乐系的学生，大、中、小学、幼儿园音乐教师和广大音乐爱好者。该书内容由浅入深，循序渐进，按钢琴技术与实践程度分为预备入门级、初级、中级和提高级来进行训练，其中每个级别有各自的特点、要求及训练目的，学习者可以在教师的指导下学习，也可自行练习。笔者针对各个训练目标精选了实用性的参考曲目和思考练习题，读者可根据需要采用。在教学工作之余，仓促完成此书，难免有疏漏之处，诚望专家、同行批评赐教。

《钢琴视奏与配弹(上下)》

书籍目录

前言绪论一、钢琴视奏与即兴配弹的重要性二、钢琴视奏与即兴配弹的关系三、如何提高视奏和即兴配弹能力四、本教程的学习和训练方法预备入门级一、音乐的性质特征小回旋曲二、旋律的识别与指法编排1. 音程在五度以内的旋律级进2. 长音阶级进式跑句3. 同音反复武音型4. 分解和弦即琶音武跑句5. 模进式旋律6. 小跳、大跳与级进混合式旋律音型7. 大跳音程和曲线型旋律等等三、正三和弦与织体分析常用的终止式拜尔练习曲第55条摇篮曲珍重再见桑塔·露琪亚我亲爱的爸爸四、经典名曲赏析与视奏第一单元 旋律与和声在一个把位的练习五度内级进旋律练习欢乐颂音乐花园回声曲线型旋律练习布谷鸟拜厄练习曲六条短小的歌雨停了星星之歌五月里在泉边自新大陆交响曲主题跳到我朋友身边来伦敦桥固定位置的五指练习车尔尼599练习曲四条小伙伴印第安手鼓车尔尼599练习曲三条小小的歌第二单元 旋律与和弦需变换把位的练习车尔尼599和拜厄的练习曲七条匈牙利舞曲安妮·劳利可爱的家相信我，年轻可爱的人们故乡的亲人士兵进行曲小步舞曲小卡农曲小步舞曲第三单元 中外儿童流行歌曲配弹粉刷匠龙的传人小拜年大风车铃儿响叮当青春舞曲可爱的一朵玫瑰花桔梗谣初级第一单元 有关视奏与配弹技术介绍一副三和弦与属七和弦二伴奏音型三识别旋律与指法安排第二单元 名曲赏析与视奏摇篮曲车尔尼599练习曲五条友谊地久天长啊!多么晴朗公爵之歌啊，我的太阳老黑奴快乐的农夫孩子的梦乡惊愕交响乐的行板猎人的合唱东尔尼849第17条第三单元 中外流行名歌配弹世上只有妈妈好樱花送别红河谷生日歌掀起你的盖头来雪绒花多来米dorem1中级第一单元 视奏及配弹相关技巧介绍一、副三和弦转位及重、副属和弦二、和弦外音识别与处理三、和弦的另一种标记三套车第二单元 名曲赏析与视奏小船夫路旁的玫瑰加沃特舞曲大进行曲鸽子（萨克斯或小提琴与钢琴）G大调小步舞曲车尔尼849之15玛祖卡京剧小段圆舞曲爱的罗曼史第三单元 名歌金曲配弹一、和弦外音的处理与运用二、前奏、间奏和尾声三、歌曲配弹小河淌水弹起我心爱的土琵琶我心依旧电影《人鬼情未了》主题曲懂你同一首歌走进新时代提高级一、不断学习和实践，提高配弹能力及视奏水平二、名曲赏析与视奏少女的祈祷爱情的故事主题天鹅春之歌致春天F大调分解和弦琶音练习曲大指转指及回音练习曲乘着歌声的翅膀(萨克斯与钢琴)渔舟唱晚(小提琴与钢琴)三、创编音型织体四、运用相关的作曲技法于配弹中五、歌曲配弹大河涨水沙浪沙(钢琴独奏)无言的诉说(通俗歌曲)心语(流行钢琴元素配弹小品)草原音诗(大提琴与钢琴)六、双钢琴曲及四手联弹月亮代表我的心(双钢琴小品)

《钢琴视奏与配弹(上下)》

精彩短评

- 1、买来看看，便宜
- 2、赶上活动买了很多CD和图书
- 3、经济实惠内容丰富多彩字迹清楚
- 4、200-50，价格实惠
- 5、很不粗~物有所值!!!
- 6、这对于一个没受过很多专业钢琴训练的爱好者来说再好不过，不过通读以及练习掌握这本书需要时间
- 7、初学者不太适合，里面讲的比较专业，编得还可以
- 8、买来相联系来提高我的钢琴水平的，很通用，正在练
- 9、便宜！比想象的好！

《钢琴视奏与配弹(上下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com