

# 《简谱手风琴教程》

## 图书基本信息

书名：《简谱手风琴教程》

13位ISBN编号：9787309081879

10位ISBN编号：7309081870

出版时间：2011-8

出版社：复旦大学

作者：杨克勤//王宝庆

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《简谱手风琴教程》

## 内容概要

《简谱手风琴教程》教材共有八章：其中前两章是手风琴基本常识和基本练习；第三章为各大小调音阶、琶音练习；第四章综合练习曲28首；第五章是中外乐曲28首；第六章是风箱的运用；第七章是幼儿歌曲的伴奏编配；第八章是各种常用的伴奏法。

本教材内容翔实，兼顾基础性、系统性、实用性。表述通俗易懂，易学，易会。适用的对象是普通高等院校及各类高职高专院校的音乐教育专业、学前教育专业的学生、幼儿教师职后培训以及广大手风琴爱好者。

# 《简谱手风琴教程》

## 书籍目录

第一章 基本知识 第一节 手风琴的历史及构造 第二节 右手键盘及左手贝司 第三节 左右手变音器 第四节 手风琴的记谱法 第五节 手风琴的左右手指法 第六节 手风琴的演奏姿势 一、坐姿 二、站姿 第七节 音乐的常用术语 一、力度术语 二、速度术语 三、表情术语 第二章 风箱的运用 第一节 左手低音（贝司）大三和弦与风箱的配合练习 第二节 左手低音（贝司）大三和弦手指移动与风箱的配合练习 第三节 左手低音（贝司）小三和弦与风箱的配合练习 第四节 右手黑键与风箱的配合练习 第三章 基本练习 第一节 右手五指定音，固定手型的断奏练习 第二节 右手五指定音，固定手型的连奏练习 一、连音奏法与顺指法练习 二、连音奏法与隔指练习 第三节 连音与跳音综合练习 第四节 左手低音（贝司）伴奏型练习 一、低音与大三和弦齐奏型 二、低音与大三和弦分解音型练习 三、大三和弦（正）角三伴奏音型练习 四、大三和弦（倒）三角伴奏音型练习 五、大三和弦转位（低音流动）伴奏音型练习 六、低音保持伴奏音型练习 七、低音，大三和弦属七和弦的连接练习 八、低音与小三和弦齐奏型练习 九、低音与小三和弦分解音型联系 十、低音与小三和弦（正）三角音型练习 十一、低音与小三和弦（倒）三角音型练习 十二、低音、大三和弦、属七和弦的连接练习 第五节 左手低音（贝司）旋律型练习 第六节 简易的双手配合练习 一、全音符对四分音的练习（简称：一对四） 二、二分音符对四分音符的练习（简称：一对二） 三、四分音符对四分音符的练习（简称：一对一） 四、复调音乐简单练习 五、三角音型伴奏与八分音符练习 第七节 常见节奏型的双手配合练习 一、附点音符的双手配合练习 二、切分节奏的双手配合练习 三、前八后十六节奏型的练习 四、三连音的双手配合练习 五、小三和弦伴奏音型练习 六、连音与跳音的综合练习 第八节 常用换指指法的双手配合练习 一、顺指法的双手配合练习 二、穿指法，越（跨）指法的双手配合练习 三、缩指法、扩指法的双手配合练习 四、同音换指的双手配合 第四章 各种调练习 第一节 C大调练习 一、C大调在键盘上的位置及指法 二、C大调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第二节 G大调练习 一、G大调在键盘上的位置及指法 二、G大调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第三节 F大调练习 一、F大调在键盘上的位置及指法 二、F大调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第四节 D大调练习 一、D大调在键盘上的位置及指法 二、D大调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第五节 B大调练习 一、B大调在键盘上的位置及指法 二、B大调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第六节 a小调练习 一、a小调在键盘上的位置及指法 二、a小调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第七节 A大调练习 一、A大调在键盘上的位置及指法 二、A大调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第八节 E大调练习 一、E大调在键盘上的位置及指法 二、E大调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第九节 E大调练习 一、E大调在键盘上的位置及指法 二、E大调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第十节 e小调练习 一、e小调在键盘上的位置及指法 二、e小调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第十一节 d小调练习 一、d小调在键盘上的位置及指法 二、d小调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第十二节 b小调练习 一、b小调在键盘上的位置及指法 二、b小调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第十三节 g小调练习 一、g小调在键盘上的位置及指法 二、g小调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第十四节 #小调练习 一、#小调在键盘上的位置及指法 二、#小调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第十五节 c小调练习 一、c小调在键盘上的位置及指法 二、c小调音阶、琶音练习 三、练习曲 四、乐曲练习 第五章 综合练习曲 第六章 乐曲 1.打电话 2.两只老虎 3.找朋友 4.数苹果 5.音阶歌 6.火车 7.好娃娃 8.新年好 9.粉刷匠 10.小毛驴 11.雪绒花 12.小红帽 13.学做解放军 14.笑一个吧 15.摇篮曲 16.荡湖船 17.消防车 18.织布谣 19.公爵咏叹调 20.羊毛剪子咔嚓嚓 21.花儿与少年 22.卖汤圆 23.跳舞时 24.幻想回旋曲 25.苗岭的早晨 26.草原骏马 27.红星歌 28.手风琴波尔卡 第七章 幼儿歌曲的伴奏编配 第一节 和弦、和声 第二节 用正三和弦为大调式的歌曲编配伴奏 第三节 用正三和弦为小调式的歌曲编配伴奏 第四节 和弦外音 第八章 各种常用的伴奏法

# 《简谱手风琴教程》

## 精彩短评

- 1、看过书 还要自己勤学苦练
- 2、初看目录和内容，应该是实用的书吧！
- 3、初学者很好理解~
- 4、还可以吧。刚刚买，正在用。简朴的。
- 5、听说还行，适合初学者
- 6、送朋友的，朋友很满意！
- 7、给老人买的，很不错。
- 8、书刚到。我想一定会看懂！
- 9、代购的,琴行用来给学生用的.
- 10、初学者不错的教材
- 11、给朋友买的，说好。
- 12、~曲目还好
- 13、简谱大多数中国人还可以接收，这本书还是不错的，值得购买，用来自学！
- 14、這本書還好，適合那些無任何音樂基礎的幼師學習。
- 15、虽说是学前教育不过伴奏只是还是不错的
- 16、简谱教程方便初级学习者已经幼儿教师的阅读使用。不错。
- 17、字体大大的  
但是手风琴本身还挺复杂的。
- 18、内容详尽，系统实用，更适合中老年人自学，自娱自乐。
- 19、此书很不错，比想象的好多了，但价格有点小贵

# 《简谱手风琴教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)