

《马头琴》

图书基本信息

书名：《马头琴》

13位ISBN编号：9787532235919

10位ISBN编号：7532235912

出版时间：2004-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：塞野,吉志西 编,颜梅华 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《马头琴》

内容概要

艺术生命始于感觉现象的生动丰富曾几何时，连环画陪着多少人走过无忧的童年，那记忆中依稀而熟悉的幅幅画面，就像曾经的初恋一样。连环画作品绝非一般意义上的“小人书”，而是一代人的集体“文化记忆”，对于今天的儿童依旧如此。

连环画以其可读性强，欣赏价值高，题材广泛，形式多样，不但编绘了古今中外所有能涉及的事与物，而且还体现了各个时代的风貌。它的鼎盛时期，是在新中国成立后的数十年之中。上海人民美术出版社在这一时期，把画家、脚本作家和出版物的命运紧密联系起来，在连环画出版的大潮流中起到了推波助澜的作用。名作、名家、名社应运而生，连环画成为了上海人民美术出版社的标志性图书产品。再版的老版连环画销路依旧受到欢迎，尤其是一些传统题材的连环画更受欢迎。连环画作品绝非一般意义上的“小人书”，人们从连环画中所欣赏到的不只是一幅幅精美的画面，更可以领略到故事中所蕴含的意味与哲理，这对于小读者们尤其重要。本册《马头琴》就是一个引人入胜的好故事。

《马头琴》

编辑推荐

艺术生命始于感觉现象的生动丰富曾几何时，连环画陪着多少人走过无忧的童年，那记忆中依稀而熟悉的幅幅画面，就像曾经的初恋一样。连环画作品绝非一般意义上的“小人书”，而是一代人的集体“文化记忆”，对于今天的儿童依旧如此。

《马头琴》

精彩短评

- 1、颜梅华的代表作之一，且是宣纸彩绘本，喜欢。不过没注明开本，近似于正方形，比照其他的连环画，似乎比24开要小一些，不知应归于什么开本？哈 另外每页文字安排在图片的上方，稍微有些不习惯。
- 2、彩宣的这几个品种印刷不好，但是故事情节还好！！
- 3、收藏图书的升值潜力其实并不比邮票、钱币低，特别是受历史局限，不能再版或印量小、损耗大的图书版本，更是具有较大的升值空间。收藏图书首先要有一定的历史文化积淀，另外还要有一定的版本、出版史知识。

《马头琴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com