

# 《中国手风琴的多元化发展》

## 图书基本信息

书名：《中国手风琴的多元化发展》

13位ISBN编号：9787807510666

10位ISBN编号：7807510668

出版社：上海音乐

作者：李聪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国手风琴的多元化发展》

## 内容概要

《中国手风琴的多元化发展》就是这次国际论坛的论文集，收入的论文有《中国手风琴的多元化发展》、《沉寂的手风琴何日奏响新旋律》、《国内手风琴室内乐发展的研究》等。在上海之春手风琴国际论坛上，巴扬琴、键盘琴、班多纽琴、迷迪琴、传统琴、自由低音琴琴相和，古典音乐、现代音乐、中国手风琴新作、南美探戈、法国缪塞特、美国爵士、俄罗斯民歌声声相随，他们用各自的演绎方式传递着多彩多姿的手风琴文化。

# 《中国手风琴的多元化发展》

## 书籍目录

前言 在2006“上海之春”国际手风琴艺术周上的欢迎词1.中国手风琴的多元化发展2.多元分流和谐共处3.上海迎来手风琴之春4.沉寂的手风琴何日奏响新旋律5.我国手风琴的“多元化”发展趋势6.对中国手风琴作品创作的思考7.对我国手风琴音乐作品创作的思考8.系统理论在手风琴课堂教学中的应用9.谈高师手风琴教学中存在的问题及解决方法10.浅论手风琴演奏风格的民族化11.国内手风琴室内乐发展的研究12.我国手风琴现状的思考13.中国手风琴教育现状问题与对策研究14.传统手风琴遭遇的尴尬15.中国手风琴发展需要注入更多的创新元素16.中国手风琴事业发展之“三代说”

# 《中国手风琴的多元化发展》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)