

《世界民族音乐地图》

图书基本信息

书名：《世界民族音乐地图》

13位ISBN编号：9787103032862

10位ISBN编号：7103032866

出版时间：2007-9

出版社：人民音乐出版社

作者：陈自明

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界民族音乐地图》

内容概要

在与当下各种各样的文化现象打交道的过程中，编者试图真正有效地突入文化精神的现场，以独立立场和批判精神作为这张“文化地图”的基本坐标系。“批评文选”刻录着年度文化批评的精神标高；“关键词”的纬线标识出公共文化空间中各个层面的关键记号；“文化事件”的经线，则以年度时间区划为单位，展现各文化领域的重大事件。由此描摹出来的年度文化的全息图像，应该全貌或局部，并通过它确认文化个体的“自我”方位，从而得以以更清澈的目光洞察当下中国文化的精神定位及其走向。

在这张虚拟的文化“地图”上行走，人们将会与各种各样的人物和事件相遇，在观察和打量中，呼吸到这个时代的精神气息。

《世界民族音乐地图》

书籍目录

世界民族音乐的发现之旅

亚洲

藏着的声音

印度音乐文化

灵魂的声音

当东方与西方相遇

行走在泰戈尔的音乐天空

印度鼓乐

印度音乐断想

被印度文化同化的欧洲乐器

探秘印度拉格细密画

印度小提琴之神

鲜为人知的孟加拉音乐家

船歌和何乌尔歌曲

朝鲜的板嗦哩

.....

非洲

欧洲

拉丁美洲

大洋洲

《世界民族音乐地图》

精彩短评

- 1、好,还不错
- 2、本来期待更高的
- 3、包装精美，纸质也还不错，还会继续支持当当！
- 4、书是想买的书，但里面的光碟断开了，根本无法播放，最近急着用这本书，退回去换也来不及了
- 5、有彩页算是精美吧，内容很多
- 6、还行~`
- 7、本来还想买，这下不了
- 8、这本书是为了在后天举办的古筝师资研修班开班仪式上让陈老师签名售书应急的，联系华圣书店之前早上刚到单位的我只是习惯性地先登录各大购物网站，一看当当上有三本，**没有，亚马逊是4本，最后上午九点半的时候我把当当和亚马逊的都下了单，然后下午三点半就收到了当当的三本！太神速了！比自己坐地铁去复兴门再回来还快，非常非常惊奇的速度~!好评啊哈哈哈。
- 9、我还以为真的是地图呢
- 10、有幸听过他的讲座 相对于一般老师他能很好的启发学生，虽说不能算深入潜出。但却有一定思考价值。观点有时比内容重要，一本书这个价位偏高，性价比偏低了...
- 11、在同学那儿看到了这本书，就下决心自己一定要买一本。书的内容很丰富，介绍了世界各地的民间音乐，适合做大致初步了解。唯一的遗憾是，所配CD中每一首音频资料都不完全，让人意犹未尽！
- 12、我看看了，就是觉得不全，随便翻翻可以，认真的话，还是算了
- 13、其实这样的书只要游历广些，我也能写。其意义在于，国内这样的书很少。
- 14、对凡推荐过这书的人，不予评论。但给这书本身打个较差，基本不冤。差就差在，名不副实。基本是作者有关某些地区音乐的文章的结集。当不起这个题目。只能泛泛一翻。当不了资料参考，也当不了试听指南。没索引。没原名译名对照。总之，糙、草、操。

但是注意：

买不买这书，先去书店翻翻再定。每个人底盘不一样，所以对书的期待也不一样。都是一家之言。

。

- 15、特好看的
- 16、水货
- 17、还可以 让我有个大致了解 随书附送的碟我还没看 我觉得它是一个引领的 带动兴趣又长知识的书 但不是很深 不是学术性的
- 18、内容丰富，喜欢音乐的人值得一看！！
- 19、羡慕作者全球各地公费旅游顺带做研究 研究的还是音乐！
- 20、不够具体，也没有可比性。
- 21、1431：世界民族音乐地图（填补了国内的空白，定价略贵，作者是世界民族音乐研究会会长，这个研究会是吃饷的吗）
- 22、正书！包装很新！价格很实惠！
- 23、买不买这书，先去书店翻翻再定。每个人底盘不一样，所以对书的期待也不一样。
- 24、质量很好 里面带的光盘也很好
- 25、可以看出在资料收集方面费了一番功夫的。可是编校太差，封面就有一很明显的错别字。还有给出的艺术家及乐器、音乐样式都没有英文名，不好按图索骥，是为缺陷。
- 26、大师作品，纸张、印刷漂亮，
- 27、怎么说呢，太泛泛了
- 28、如果你对其中一个题目作资料搜集以后，你就会知道，有非常多的音乐中文资料异常稀少，陈老师的文章是最权威并且全面的。

这本书是大众科普性质的，无论是图，音响，还是文字，都已经合格地完成了任务。如果想如你所

《世界民族音乐地图》

愿，包罗“世界民族”且事无巨细音响丰富，目前在国内，基本不可能。

《世界民族音乐地图》

精彩书评

1、对凡推荐过这书的人，不予评论。但给这书本身打个较差，基本不冤。差就差在，名不副实。基本是作者有关某些地区音乐的文章的结集。当不起这个题目。只能泛泛一翻。当不了资料参考，也当不了试听指南。没索引。没原名译名对照。总之，糙、草、操。但是注意：买不买这书，先去书店翻翻再定。每个人底盘不一样，所以对书的期待也不一样。都是一家之言。

《世界民族音乐地图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com