

# 《肖邦叙事曲》

## 图书基本信息

书名：《肖邦叙事曲》

13位ISBN编号：9787103024157

10位ISBN编号：7103024154

出版时间：1991

出版社：人民音乐出版社

作者：HAN SI MA TING TE AO BO TE (Hans-MartinTheopold)

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《肖邦叙事曲》

## 内容概要

《肖邦叙事曲(原作版)》讲述了把音乐创作和诗歌文学紧密结合的创作理念是浪漫主义时期音乐的主要特征之一。孕育于艺术歌曲领域，并逐渐发展至高级阶段的标题音乐，也同样表现在舒曼的音乐中，尤其是在那些已经完成的作品加上富有诗意的题词。所有这些充分体现了那个时期所追求的音乐发展道路。而独辟蹊径的肖邦音乐在这方面更具个性。综观肖邦的作品，除了鲜为人知的出现在他去世后的艺术歌曲之外，与文学尤为关联的仅仅是应用于4首出版于肖邦在世之时的重要钢琴作品的标题--“叙事曲”。其中通过阅读米茨凯维奇文学叙事诗而获灵感的叙事曲作品第23号与作品第38号也很难证明他们之间是否存在某种联系，除非有充分的事实根据能够说明作曲家和诗人之间的私人关系。

# 《肖邦叙事曲》

## 精彩短评

- 1、大部分是用读的。。
- 2、op.23、op.52 尤其是op.52 弹会之后才得知是最难一首 老师最完美的谎言
- 3、革命的呐喊

# 《肖邦叙事曲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)