

《补遗-肖邦钢琴作品全集-37（附）》

图书基本信息

书名：《补遗-肖邦钢琴作品全集-37（附分谱一册）》

13位ISBN编号：9787807519386

10位ISBN编号：780751938X

出版时间：2012-4

出版社：上海音乐出版社

页数：95

译者：朱云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《补遗-肖邦钢琴作品全集-37（附）》

内容概要

《肖邦钢琴作品全集37:补遗(波兰国家版)》根据贝利尼的主题("创世六日")创作的变奏曲。该作品由六位作曲家完成,肖邦创作了其中一首变奏曲。该变奏曲是《肖邦钢琴作品全集37:补遗(波兰国家版)》中唯一一首肖邦准备将其出版的作品。文中充分展现肖邦作曲特点的多个作品,其中涉及一些片段(《玛祖卡》)以及一些音乐元素(改编自波兰爱国歌曲及波兰和法国民间旋律的和声版作品)。根据罗西尼作品的主题为长笛和钢琴创作的变奏曲。该作品很可能由肖邦与长笛演奏者Jozef Cichowski共同完成。由于很多作品的完成时间不能确定,在国家版其他分册中按照时间顺序排列的编订方法在《补遗》册中运用的范围有限。以下作品将不会被收录在内:不能确定肖邦是否为其作者的作品(比如《降E大调圆舞曲》)以及肖邦自学时的习作(作曲练习、卡农、《A小调赋格》)。《肖邦钢琴作品全集37:补遗(波兰国家版)》也不收录草稿。《肖邦钢琴作品全集37:补遗(波兰国家版)》旨在呈现肖邦思想的碎片。无论是微小的还是偶然的,这些碎片都已经超越了作品片段草稿的层面。

精彩短评

1、如果音符再大点，开本再大一点点，就更好了，省视力

《补遗-肖邦钢琴作品全集-37（附）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com