

# 《中央音乐学院作曲77级》

## 图书基本信息

书名：《中央音乐学院作曲77级》

13位ISBN编号：9787810962032

10位ISBN编号：7810962035

出版时间：2007-3

出版社：中央音乐学院出版社

作者：王次炤

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中央音乐学院作曲77级》

## 内容概要

由中央音乐学院出版社隆重推出的《中央音乐学院作曲系 1977级》，书中详细记录了谭盾、叶小纲、陈其钢、陈怡、郭文景、瞿小松等10位活跃在国内外音乐艺术舞台上的作曲家、人称“中国精英班级”的中央音乐学院77级作曲系的毕业生的成长历程，在这些历史的足迹中，折射出中国现代音乐发展的曲折和希望，展现出与中国改革开放共同成长与崛起的青年作曲家们在音乐事业上的突出贡献。

此书为传记类新书，书中介绍了中央音乐学院作曲系77级十位杰出作曲家谭盾、叶小纲、陈其钢、陈怡、郭文景、瞿小松、周龙、苏聪、张小夫、刘索拉。书中生动地记述了这群从上个世纪80年代的“弄潮儿”成为今天中国音乐界一代精英的成长经历和思想情怀。

# 《中央音乐学院作曲77级》

## 书籍目录

叶小纲 音乐是双眸前永远的烛照刘索拉 听音由命苏聪 一半是水一半是火陈怡VS周龙 风头尽处两相随陈其钢 在法兰西成活的中国树张小夫 在时代晨曦升起处响起郭文景 生一双眼睛朝后看谭盾 音乐就是梦想无限瞿小松 山里的孩子心爱山附录历史的回眸——中国现代音乐成长风雨录

# 《中央音乐学院作曲77级》

## 精彩短评

- 1、非常满意&hellip;&hellip;
- 2、这本书不错，介绍中国著名的作曲家，但是配送速度太慢了
- 3、中央音院作曲77级,真的很强大,酝酿出这么多的音乐高材生,谭盾,叶小纲,陈其钢,郭文景,瞿小松.....如果了解他们的学习经历和生活,看这本书没错,也许同习音乐的你会受到鼓舞.
- 4、挺好的，孩子喜欢，希望下次还买。
- 5、其实王院长的文笔很不错
- 6、一般不太看传记，因为透着假，圣经里说：不要论断人，耶稣又说，没有义人，连一个都没有，而我在看传记的时候，常常觉得那些人就不像真人，修饰得恐怕连他们自己都不认识自己。写人，写心，太难。这书的作者群里，居然有人一口气写了好几个，他聪明地没有采用一贯的搞调和追捧的手法，但即使这样，也难掩肤浅。

专业不是音乐，而是凝固的音乐——建筑，好奇建筑人是不是凝固的音乐人，一看之下，确实有通的地方，但彼此的语言完全不一样，自己能对建筑一眼之下进行分析和判断，对音乐却是混沌的，纯属感官的感觉，分析不出个神马，不同的语言，还是隔着鸿沟的。

从人的角度，个人喜欢郭文景。我在湖南长沙，本来更接近谭盾的根，也欣赏他的雄奇浪漫的楚人情怀，敢为天下先的湖南血型，听过他的地图、水系列、纸系列、若干音乐，好听好看有趣。但是，没办法，就是更欣赏郭文景，N年前听过一嗓子狂人日记片段，心就那样被震撼，张力的、不羁的、挣扎的呐喊式的音乐，真诚、真心、真实的血泪生命，胜过华美和新奇。为郭文景，我买下这本书。值了。——说好不赞美的，还是忍不住赞叹，我愿意这样肤浅地看郭文景。

- 7、文字一般,信息量十足,感悟颇多
- 8、因为超喜欢刘索拉，所以买了这本书。里面的资料很全，值得一看。

# 《中央音乐学院作曲77级》

## 精彩书评

1、整本书文字一般，写的匠气十足！ 不过从中还是能够得到一些信息。 我个人的体会（我从来没有听过他们的任何作品，或者说没有刻意安静听过，飘过耳边一定有的）：  
我认同苏聪的生活方式，他也许不再是一个才华横溢的艺术家，只是一个教授，但是5个孩子的父亲，莱茵河畔的葡萄园家，就是生活； 我喜欢郭文景，它是这本书中10个主人公唯一没有喝过洋墨水的人，但是我感觉他的身上有一种才华横溢，一种骨子里天府之国、川江汉子的豪气！还有一个典型中国的艺术家的气质！ 其他人，谭盾、刘索拉，尽管如今大红人，我隐约感觉在东方和西方之间，他们有些错乱！ 陈怡很棒？ 叶晓钢很帅？

# 《中央音乐学院作曲77级》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)