

《古典音乐四百年（第七卷）》

图书基本信息

书名：《古典音乐四百年（第七卷）》

13位ISBN编号：9787543452817

10位ISBN编号：7543452812

出版时间：2004-01

出版社：河北教育出版社

作者：许钟荣，邵义强

页数：662

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古典音乐四百年（第七卷）》

内容概要

在欧美音乐中，对古典音乐也有多种解释：1、特指自18世纪中叶至19世纪20年代，以海顿、莫扎特、贝多芬为代表的音乐，也就是所谓的“维也纳古典音乐”。2、从维也纳古典音乐时代往前追溯至蒙泰威尔第、维瓦尔第、巴赫、亨得尔为主的音乐，甚至更往前推移到欧洲文艺复兴时期的音乐。3、从维也纳古典音乐时代往下延伸到19世纪末、20世纪初的欧美专业音乐，也就是把浪漫派音乐与民族乐派含括进来。在这个意义上，古典音乐与20世纪初发展出来的“现代音乐”形成一个对应的观念。4、把20世纪初以来非纯粹性的现代音乐也包括在古典音乐的范畴里。在这层意义上，古典音乐与严肃音乐概念相合，而对应着轻音乐、流行音乐与通俗音乐。

《古典音乐400年》这一套书涵盖的范围从16世纪的蒙泰威尔第（1567~1643）到20世纪的肖斯塔科维奇（1906~1975）等36位音乐大师，时间的跨度约为400年。

本书以音乐时代为主轴分为八部分。每部分有正册和副册。正册既介绍了作家生平创作，杂以逸闻趣事，具有趣味性和可读性；书内配有大量精美的图片，更适应读图时代的阅读需求。副册为乐曲赏析，选择精当，充分考虑到爱乐者的专业需要。

这套丛书的出版是我国目前音乐出版一次空前规模的推出；是国内的广大音乐爱好者和音乐专业人士的精神大餐，对于古典音乐的普及和推广，提高民族音乐素养和文化水平有切实帮助。

《古典音乐四百年（第七卷）》

作者简介

《古典音乐四百年（第七卷）》

书籍目录

《古典音乐四百年（第七卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com